

[COTE] Numéro diktyon : 52682

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 3037

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------------|----------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | gr. 3037 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | RGK I | RGK II | RGK III |
|-----------------|--------|-----------|---|------------|--------|-------------|---------------------|--|-------|--------|---------|
| Jean Ballesdens | 16-17 | 1595-1675 | Avocat au parlement de Paris, éditeur et bibliophile français, il est également le secrétaire du chancelier Séguier | possesseur | | | 28125 | | | | |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | RGK I | RGK II | RGK III |
|-----------------------|--------|-----------------|---|------------|--------|-------------|------------------|--|-------|--------|---------|
| Jean-Baptiste Colbert | 17 | 1619-1683 | Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732. | possesseur | | | 873 | Colbert, Jean-Baptiste | | | |
| Pierre Moreau | 16-17 | 1527 ca-1603 ca | Humaniste | copiste | | | 107757 | | 348 | 476 | 553 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|-------------|---|------------------------------------|--|------|--|
| 0192 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | III | 97 |
| | M. Wittek, « Liste des manuscrits de Lucien », <i>Scriptorium</i> , 6, 1952, p. 309-323 (Version en ligne) | Études sur la tradition manuscrite | n° 100 | | 315 |
| | J. Olivier, M. Monégier du Sorbier, « Morelliana. Recherches sur la vie et l'œuvre philologique d'un humaniste méconnu : Pierre Moreau de Loches », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 17, 1989, p. 73-218 (Version en ligne) | | | | |
| | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne) | | f.1, Transcriptus 1548 Lochis Turonensis | | 545-546 (Moreau), 858 (Ballesdens), 915-1038 (Colbert) |
| R(III)0197a | P. Géhin (éd), <i>Les manuscrits grecs datés des XIIIe et XIVe siècles conservés dans les bibliothèques publiques de France. Tome II. Première moitié du XIVe siècle</i> , Turnhout, 2004 | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---------------|---------------|---------------|--------------------|--------------------------------|------------|------------------|---------------|-------------|--------------------|----------------|-------------|----------------|
| 001--128* | Lucianus | Opera | | | | | 16 | 1548 | | | | |