

**[COTE] Numéro diktyon : 52704**

**France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 3059**

**Type de cote :**

Actuelle

**Identifiants**

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21402	<a href="#">Lien</a>	
Gallica numérisation	gr. 3059	<a href="#">Lien</a>	

**Copistes, possesseurs & autres**

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Fontainebleau, Bibliothèque royale	16 (1/2)			possesseur		Reliure	104532					
Gian Francesco d'Asola	15-16	1498 ca-1557 ca	Sa bibliothèque (77 mss grecs) a été acquise par François Ier par l'intermédiaire de son ambassadeur à Venise, Guillaume Pellicier ; Une autre partie est arrivée dans la famille Pithou	possesseur		ex-libris	102676					
Lauro Quirini	15	1420 ca-1479 ca	Noble vénitien ; licencié de l'université de Padoue (1440 et 1448) ; en Crète à partir de 1452 jusqu'à sa mort ; une partie de sa bibliothèque semble avoir été acquise par Harmonios d'Athènes	copiste	1-22v, 204v, 208-211	Vide Rashed 2001	106690					

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas	Pinakes - auteur
Μιχαήλ Ἀποστόλης	15	1420 ca-1478	Auteur, copiste, marchand de manuscrits, attesté au Xénon du Kral à CP (1452-1453), en Crète (à partir de 1453) et en Italie, dans l'entourage du cardinal Bessarion	copiste	023-203, 205-207v	copié en 1474 (Souscription f. 203)	107577	278	379	454	005-Apostolius, Michael	303

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		III	101
	R. Stefec, « Michael Apostoles, Rede an den Schwiegervater. Überlieferung und Edition », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 51, 2009, p. 131-156	Études sur la tradition manuscrite			154 n. 67
	R. Stefec, « Zur Überlieferung und Textkritik der Sophistenviten Philostrats », 2010, p. 63-93	Études sur la tradition manuscrite	Sigle Pe		72, 85
	R. Stefec, « Die Handschriften der Sophistenviten Philostrats », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 56, 2014, p. 137-206 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur la tradition manuscrite	Description détaillée		142 n. 15, 148, 173-175
	E. Villa, « Studi sulla Ionia di Michael Apostoles: tradizione manoscritta e fasi redazionali », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 16, 2021, p. 115-144 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Études sur la tradition manuscrite			117 ... 143
	M. Laffitte, « Les reliures exécutées pour Henri II, conservées à la Bibliothèque nationale de France », <i>Henri II et les arts : actes du colloque international École du Louvre et Musée national de la Renaissance, Écouen : 25, 26 et 27 septembre 1997 (XVes Rencontres de l'École du Louvre)</i> , Paris, École du Louvre, 2003, p. 221-230, 5 ill.	Études sur le manuscrit			230 (nn. 28 et 32)
	L. Ciolfi, « Venezia come luogo del Rinascimento della paremiologia greca. La famiglia Apostolis ed Erasmo da Rotterdam », <i>Revue des études sud-est européennes</i> , 52, 2014, p. 107-121				110-113
	L. Ciolfi, « Attraverso Venezia, da Oriente a Occidente. Un codice di proverbi greci tra Michele Apostolis e Lauro Quirini », dans G. Arbore Popescu, C. Luca (éd), <i>Venezia e l'Europa orientale tra il tardo Medioevo e l'età moderna : atti del Convegno Internazionale, Venezia, Palazzo Franchetti, Palazzo Correr, 23-24 aprile 2015</i> , Crocetta del Montello (TV), Antiga edizioni, 2017, p. 71-88. ISBN : 978-88-8435-032-9				
	C. Förstel, « Metochites and his Books between the Chora and the Renaissance », dans H. Klein, R. Ousterhout, B. Pitarakis (éd), <i>Kariye Camii yeniden. The Kariye Camii reconsidered</i> , Sempozyum dizisi 1, Istanbul, 2011, p. 241-266 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	T. Martínez Manzano, <i>De Bizancio al Escorial. Adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la Biblioteca Regia de Felipe II: collecciones Dandolo, Eparco, Patrizi</i> , Mérida, Editoria regional de Extremadura, 2015				138
	T. Martínez Manzano, « Fortuna humanística de un antiguo códice de Aristóteles, entre Constantinopla y Mesina », dans S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, F. Gallo (éd), <i>Libri e biblioteche di umanisti tra Oriente e Occidente</i> , Accademia Ambrosiana, Classe di studi greci e latini, Fonti e studi 31, Milano, Biblioteca Ambrosiana, 2019, p. 173-208		Ms. copié par Michel Apostolis pour Lauro Quirini ; il a peut-être été vendu par ce dernier à Andrea Torresani (voir bibliographie antérieure)		193 n. 74, 195 n. 81
	T. Martínez Manzano, « La juventud de Demetrio Mosco », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 12, 2019, p. 143-167				147-148

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Rashed, <i>Die Überlieferungsgeschichte der aristotelischen Schrift 'De generatione et corruptione'</i> , Serta Graeca 12, Wiesbaden, Ludwig Reichert, 2001				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				255-263
	A. Rollo, « Sull'epistolario di Michele Apostolio: a proposito di una recente edizione », <i>Medioevo greco</i> , 14, 2014, p. 325-342 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				330
	D. Speranzi, « Vicende umanistiche di un antico codice. Marco Musuro e il 'Florilegio' di Stobeeo », <i>Segno e Testo</i> , 8, 2010, p. 313-350				327
	R. Stefec, <i>Die Briefe des Michael Apostoles</i> , Schriften zur Kulturgeschichte 29, Hamburg, Verlag Dr. Kovač, 2013				38
	R. Stefec (éd), <i>Flavii Philostrati Vitas sophistarum. Ad quas accedunt Polemonis Laodicensis Declamationes quae exstant duae</i> , Scriptorum classicorum bibliotheca Oxoniensis, Oxonii [Oxford, England] : New York, NY, E Typographeo Clarendoniano ; Oxford University Press, 2016. ISBN : 978-0-19-872370-7. OCLC: ocn918925452				
0619g	A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998				
0989t	V. Chatzopoulou, « L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes: le cas du Crétois Zacharie Calliergus », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 7, 2012, p. 1-36 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				19 n. 66

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0				Papier			

## Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
023--144*	Michael Apostoles	Epistulae					15	1472				
023--144*	Michael Apostoles	Violarium [proverbiorum collectio]					15	1472				
144-203	Philostratus Flavius Maior	Vitae sophistarum					15	1472				
205-211*	Theodorus Prodromus	In Illud : pauperies sapientiam nacta est	● Hörandner 150				15	1472				