Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 52706

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 3061

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim Colbert 1219

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21403	Lien	
Gallica numérisation	gr. 3061	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas II	Pinakes - auteur
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie										

royale les 11 et 12 septembre 1732.

			possesseur			Colbert, Jean-Baptiste	873				

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT – Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas II	Pinakes - auteur
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur				103912					
Ἀριστόβουλος Ἀποστόλης	15-16	1468 ca-1535	Fils de Michel Apostolis. Il séjourna à Florence auprès des Médicis à partir de 1492 jusqu'à la fin de 1494. Ensuite, à Venise, où il collabore avec Alde Manuce pour qui il édite la Galéomachie (1494). Le 26 juillet 1500, André Damoros, protopope de La Canée, lui léguait un ms. de Chrysostome, mais le 1er septembre 1503 il révoqua ce testament.	copiste	135v ll. 6-16	Identification: Stefec "Die Handschriften" 2014		44676	27	38	46	04-Apostolides, Aristobulo	378

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, *Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements*, Paris, 1886-1898 (Version en ligne)	Catalogues		III	101
	P. Canart, « Note sur l'écriture de Michel et Aristobule Apostolès et sur quelques manuscrits attribuables à ce dernier », *Un Esemplare autografo di Arsenio e il "Florilegio" di Stobeo, con studio paleografico di Paul Canart*, Roma, 1971, p. 87-101		A propos du copiste		100
	D. Grosdidier de Matons, « Nouvelles perspectives de recherches sur la reliure byzantine », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), *Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)*, Alessandria, 1991, p. 409-430				426
	D. Harlfinger, *Wasserzeichen aus griechischen Handschriften II*, Berlin, Nikolaus Mielke, 1980				
	P. Hoffmann, « La collection de manuscrits grecs de Francesco Maturanzio, érudit pérugin (ca. 1443-1518) », *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes*, 95, 1983, p. 89-147 (Version en ligne)				108 n. 65
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », *Scriptorium*, 63, 2009, p. 89-121 (Version en ligne)				
	D. Muratore, *La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi*, Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	F. Pontani, *Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea*, Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	X. Rincel, *Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes)*, Paris, 2022 (Version en ligne)				
	R. Stefec, « Weitere Beispiele kretischer Schnittdekoration », *Codices Manuscripti & Impressi*, 89/90, 2013, p. 39-54 ; Abb. 1-24		Copié par quatre mains, dont Aristoboulos Apostoles ; a conservé sa reliure crétoise d'origine ; sa décoration crétoise n'est pas coloriée		45 et n. 37
	R. Stefec, « Die Handschriften der Sophistenviten Philostrats », *Römische historische Mitteilungen*, 56, 2014, p. 137-206		A propos du copiste		177
0855da	R. Stefec, « Zur Schnittdekoration Kretischer Handschriften », *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae. XIX*, Studi e testi 474, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2012, p. 501-533				504 n. 9

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--293v*	Arsenius Monembasiaeus archiep.	Epistulae					16	1516 ?	Ep. ad Leonem X papam			● 0192
001--293v*	Michael Apostoles	Violarium [prouerbiorum collectio]					16	1516 ?				● 0192