

[COTE] Numéro diktyon : 52709

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 3064

## Type de cote :

Actuelle

## Remarque :

Olim Colbert 2145

## Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 3064	<a href="#">Lien</a>	

## Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			Colbert, Jean-Baptiste	873				

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Álbum de copistas I
Κωνσταντῖνος Παλαιοκάππας	16		ὁ Κυδωνιάτης	copiste	31, 70-72v	Voir RGK II		106478	225	316	364	074-Palaeocappa, Constantinus

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	H. Omont, « Catalogue des manuscrits grecs d'Antoine Éparque (15 février 1538) », <i>Bibliothèque de l'École des Chartes</i> , 53, 1892, p. 95-110	Catalogues			
0139t	D. Muratore, <i>Le Epistole di Falaride. Catalogo dei manoscritti</i> , Pleiadi 1, La Spezia, Agorà, 2001	Catalogues			
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		III	102
0619g	A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998	Catalogues			
	E. Bianchi, <i>Demetrio Zeno, calligrafo e consulente letterario: tra libri a stampa e libri manoscritti nella Venezia del primo Cinquecento</i> , Hellenica 102, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022. ISBN : 978-88-361-3265-2	Études sur le manuscrit			70, 75
	A. Cataldi Palau, « Mazaris, Giorgio Baiophoros e il monastero di Prodromo Petra », <i>Νέα Πώμη</i> , 7, 2010, p. 367-397 ; 4 tav.				373 et n. 30
	C. García Bueno, <i>El copista griego Jacobo Diasorino (s. XVI): estudio paleográfico y codicológico de sus manuscritos. Tesis doctoral</i> , Madrid, Universidad Complutense, 2017 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Groisard, <i>Alexandre d'Aphrodise, Sur la mixtion et la croissance (De mixtione)</i> , CUF, Paris, Les Belles Lettres, 2013				CXXXV
	P. Hoffmann, « Sur quelques manuscrits vénitiens de Georges de Selve, leurs reliures et leur histoire », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 441-462				461
	S. Lazaris, « Antoine Éparque et le commerce des manuscrits grecs de fauconnerie et de cynégétique dans l'Italie du XVIe siècle », dans A. Doyen-Higuet, B. Van den Abeele (éd), <i>Chevaux, chiens, faucons. L'art vétérinaire antique et médiéval à travers les sources écrites, archéologiques et iconographiques. Actes du colloque international 'Chevaux, chiens, faucons. L'art vétérinaire antique et médiéval à travers les sources écrites, archéologiques et iconographiques' (Louvain-la-Neuve, 24-26 mars 2011)</i> , Louvain-la-Neuve, 2017, p. 335-353				336, 338
	E. Legrand, <i>Bibliographie hellénique des XVe et XVIe siècles</i> , Paris, 1962			I	CIII
	G. Lherminier, « Manuscrits de Paul d'Egine à la Bibliothèque nationale de France », <i>Bulletin du bibliophile</i> , 2016-2, 2016, p. 229-273				247 n. 86
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Premier catalogue des manuscrits grecs de Fontainebleau qu'on peut dater de 1541. Ce catalogue liste aussi des imprimés, le tout sous forme d'inventaire sommaire.		29, 210 à 223
	D. Speranzi, « Vicende umanistiche di un antico codice. Marco Musuro e il 'Florilegio' di Stobeo », <i>Segno e Testo</i> , 8, 2010, p. 313-350				343 n. 103

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
01-90v	Catalogi bibliothecarum	Varia					15-16					● 0192