

**[COTE] Numéro diktyon : 52713**

**France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Grec, 3068**

**Type de cote :**

Actuelle

**Identifiants**

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 3068	<a href="#">Lien</a>	

**Copistes, possesseurs & autres**

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Henri de Mesmes	16	1532-1596	Fils de Jean-Jacques de Mesme	possesseur			107488	
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			873	Colbert, Jean-Baptiste
Jean-Jacques de Mesmes	15-16	1490-1569		possesseur			107489	

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur			103912	

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0139t	D. Muratore, <i>Le Epistole di Falaride. Catalogo dei manoscritti</i> , Pleiadi 1, La Spezia, Agorà, 2001	Catalogues			
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		III	103
	E. Bianchi, <i>Demetrio Zeno, calligrafo e consulente letterario: tra libri a stampa e libri manoscritti nella Venezia del primo Cinquecento</i> , Hellenica 102, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2022. ISBN : 978-88-361-3265-2	Études sur le manuscrit			14
	A. Cataldi Palau, « Mazaris, Giorgio Baiophoros e il monastero di Prodromo Petra », <i>Nέα Πώμη</i> , 7, 2010, p. 367-397 ; 4 tav.				373 et n. 30
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-121 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	R. Piccione, « The Greek Library of Guillaume Pellicier: The Role of the Scribe Ioannes Katelos », dans R. Piccione (éd), <i>Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 177-196 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-057708-2. DOI: 10.1515/9783110577082-008				177
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Catalogue des manuscrits grecs de Guillaume Pellicier possédé par la famille de Mesmes qui peut établir un lien avec le possibilité de l'arrivée de plusieurs manuscrits de Guillaume Pellicier dans la collection de Mesmes		314-357 (De Mesmes), 915-1038 (Colbert)

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)