

[COTE] Numéro diktyon : 52719

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), grec, 3074

## Type de cote :

Actuelle

## Remarque :

Olim Colbert 3769

## Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	gr. 3074	<a href="#">Lien</a>	

## Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Hermann Taffin		1528-1609		possesseur				
Jean-Baptiste Colbert	17	1619-1683	Après la mort de Colbert, ses livres passent successivement à deux de ses fils, Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, mort en 1690, puis l'archevêque de Rouen, Jacques-Nicolas Colbert, mort en 1707 ; celui-ci lègue la collection au fils du marquis de Seignelay, l'abbé Charles-Éléonor Colbert ; en février 1732, ce dernier offre la collection au roi et obtient une compensation de 300 000 livres. Les manuscrits sont portés à la librairie royale les 11 et 12 septembre 1732.	possesseur			283	Colbert, Jean-Baptiste

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Bibale	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)
Louise de Mesmes, duchesse de Vivonne	17-18	1640-1709	Les manuscrits des Mesmes ont été donnés à Colbert en 1679 par l'héritière de la collection, la Duchesse de Vivonne.	possesseur				

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Arnesano, « Ermogene e la cerchia erudita. Manoscritti di contenuto retorico in Terra d'Otranto », dans N. Bianci (éd), <i>La tradizione dei testi greci in Italia meridionale. Filagato da Cerami philosophos e didaskalos. Copisti, lettori, eruditi in Puglia tra XII e XVI secolo</i> , Biblioteca tardoantica 5, Bari, Edipuglia, 2011, p. 95-111 + 16 pl.				111 n. 145
	J. Declerck, « Un colophon métrique d'Athanase le galésiotte (13e s.) », <i>Revue des études byzantines</i> , 43, 1985, p. 197-208				204 n. 21
	P. Degni, « Nuovi codici del copista del cosiddetto Menologio di Basilio II », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 111-126				120 n. 39
	A. Gioffreda, <i>Tra i libri di Isacco Argiro</i> , Transmissions 4, Berlin, Boston, De Gruyter, 2020 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-065109-6				
	J. Groisard, <i>Alexandre d'Aphrodise, Sur la mixtion et la croissance (De mixtione)</i> , CUF, Paris, Les Belles Lettres, 2013				CXXII n. 252
	P. Hoffmann, « L'histoire d'un manuscrit médical copié à la fin du XIIIe siècle: le Paris. gr. 2207 », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 34, 1984, p. 155-170				169
	P. Hoffmann, « Un mystérieux collaborateur d'Alde Manuce : l'Anonymus Harvardianus », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 97, 1985, p. 45-143 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				82, 100 n. 174
	D. Jackson, « An Old Book List Revisited: Greek Manuscripts of Janus Lascaris from the Library of Cardinal Niccolò Ridolfi », <i>Manuscripta</i> , 43-44, 1999, p. 77-133				
	D. Jackson, « Greek Manuscripts of the De Mesmes Family », <i>Scriptorium</i> , 63, 2009, p. 89-120 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	S. Lazaris, <i>Art et science vétérinaire à Byzance</i> , Bibliologia 29, Turnhout, Brepols, 2010				
	S. Lazaris, « Antoine Éparque et le commerce des manuscrits grecs de fauconnerie et de cynégétique dans l'Italie du XVIe siècle », dans A. Doyen-Higuet, B. Van den Abeele (éd), <i>Chevaux, chiens, faucons. L'art vétérinaire antique et médiéval à travers les sources écrites, archéologiques et iconographiques. Actes du colloque international 'Chevaux, chiens, faucons. L'art vétérinaire antique et médiéval à travers les sources écrites, archéologiques et iconographiques' (Louvain-la-Neuve, 24-26 mars 2011)</i> , Louvain-la-Neuve, 2017, p. 335-353				348
	D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009				
	P. Nolhac (de), <i>La bibliothèque de Fulvio Orsini. Contributions à l'histoire des collections d'Italie et à l'étude de la Renaissance</i> , Paris, F. Vieweg, 1887 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				161
	F. Pontani, <i>Sguardi su Ulisse: la tradizione esegetica greca all'Odissea</i> , Sussidi eruditi 63, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011				
	C. Schiano, « Che cosa ha davvero scritto Eraclide Critico ? », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 15, 2020, p. 1-30 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				23 n. 66

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	F. Vendruscolo, « La 'Recensione θ' dei Moralia: Plutarco edito da Demetrios Triklinios ? », <i>Bollettino dei classici</i> , 13, 1992, p. 59-106				68 n. 39
	E. Zingg, « Ein anonymes Traktat Peri Sibylles (Iohannes Lydos, Peri menon 4,47) », <i>Segno e Testo</i> , 17, 2019, p. 143-183				149, n. 18
0139t	D. Muratore, <i>Le Epistole di Falaride. Catalogo dei manoscritti</i> , Pleiadi 1, La Spezia, Agorà, 2001				
R(III)0197a	P. Géhin (éd), <i>Les manuscrits grecs datés des XIIIe et XIVe siècles conservés dans les bibliothèques publiques de France. Tome II. Première moitié du XIVe siècle</i> , Turnhout, 2004				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
01-88v*	Catalogi bibliothecarum	Varia					16		Index librorum Nicolai Card. Rodulphi ; libri quondam R. cardinalis Aegidii Viterbiensis ; libri latini promiscue dom. card. Rodulphi			● R(III)0192