

[COTE] Numéro diktyon : 52835

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Supplément grec, 0065

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------|
| Philefiana | Par. suppl. gr. 0065 | Lien | |
| Gallica numérisation | suppl. gr. 0065 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | IRHT - Personnes | RGK II | RGK III | Copistes | Pinakes possesseur auteur | RGK I | Album de copistas II |
|-------------------------------|--------|-----------|--|------------|--------|--|--|------------------|--------|---------|-------------------|---------------------------|-------|----------------------|
| Domenico Grimani | 15-16 | 1461-1523 | Cardinal ; lègue sa bibliothèque au monastère de San'Antonio di Castello | possesseur | | | Grimani, Domenico | 105202 | | | | | | |
| Francesco Filelfo | 14-15 | 1398-1481 | Une partie de ses livres sont passés à la Bibliothèque privée des Médicis après sa mort (à l'été 1482) | possesseur | 20 | Annotation, voir Martinelli Tempesta-Speranzi 2018 | | 104549 | 520 | 606 | Francesco Filelfo | 2287 | | |
| Giovanni Pico della Mirandola | 15 | 1463-1494 | Sa bibliothèque (dont 126 mss grecs) est acquise en 1498 par le cardinal Domenico Grimani | possesseur | | | | 64756 | | | | | | |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | IRHT - Personnes | RGK II | RGK III | Copistes | Pinakes possesseur auteur | RGK I | Album de copistas II |
|---|----------|-----------|---|------------|--------|--|--|------------------|--------|---------|----------|---------------------------|-------|----------------------|
| Jean Hurault de Boistaillé | 16 | ?-1572 | Recueillit au cours de ses ambassades à Constantinople et à Venise près de cent cinquante manuscrits grecs, dont un catalogue, rédigé au XVI ^e siècle par le Crétois Zacharie Scordylis (aujourd'hui à Berne, ms. 360), a été publié en dernier lieu dans le Serapeum (Intelligenz-Blatt, 1858, t. XIX, p. 161 et 169). La plupart de ces volumes entrèrent en 1622 à la Bibliothèque du roi avec la collection de Philippe Hurault, comte de Chiverny | possesseur | | | | 48550 | | | | | | |
| Paris, Abbaye de Saint-Germain-des-Prés | | | | possesseur | | | Paris, Abbaye de St Germain des Prés | 859 | | | | | | |
| Philippe Hurault de Cheverny | 16-17 | 1579-1620 | Hérite des manuscrit de Jean Hurault de Boistaillé; sa bibliothèque est achetée en 1622 par la Bibliothèque royale de France | possesseur | | | | 103521 | | | | | | |
| Vincenzo Lucchino | 16 | ?-1571 | Editeur et libraire à Rome et à Venise | possesseur | | | | 106956 | | | | | | |
| Καΐσαρ στρατηγός | 15 (4/4) | | ἀναγνώστης ; actif à Florence entre 1490 et 1494 | copiste | 100r-v | Voir Martinelli Tempesta-Speranzi 2018 | | 106234 | 292 | 348eb | | | | |

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Archivio dei possessori (Bibl. Marciana) | IRHT - Personnes | RGK II | RGK III | Copistes | Pinakes possesseurs auteur | RGKs | Album de copistas II |
|-----------------------|--------|----------------|--|--------|--------------|--|--|------------------|--------|---------|----------|----------------------------|------|---------------------------------|
| Κωνσταντῖνος Λάσκαρις | 15-16 | 1434/1435-1501 | A Milan de 1458 à 1465 (où il fréquente Francesco Filelfo) ; par testament, sa bibliothèque passe à la Biblioteca capitolare de Messina ; vers 1690 elle est acquise par le duc de Uceda ; en 1712 elle entre à la Bibliothèque royale d'Espagne | autre | 1, 123 marg. | Voir RGK II et Martinelli Tempesta-Speranzi 2018 | | 101103 | 313 | 362 | | 1602 | 223 | 35- Láscaris, Constantino |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|---------------------------------|------|-------------|
| | I. Conihout (de), « Jean et André Hurault : Deux frères ambassadeurs à Venise et acquéreurs de livres du cardinal Grimani », <i>Italique</i> , 10, 2007, p. 107-148 | | | | |
| | P. Hoffmann, « Sur quelques manuscrits vénitiens de Georges de Selve, leurs reliures et leur histoire », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 441-462 | | | | 456 (n. 76) |
| | D. Jackson, « The Greek Manuscripts of Jean Hurault de Boistaillé », <i>Studi italiani di filologia classica</i> , 2, 2004, p. 209-252 | | | | 222 |
| | D. Jackson, « A List of Greek Mss of Domenico Grimani », <i>Scriptorium</i> , 62, 2008, p. 164-169 (Version en ligne) | | n° 9 | | 164 |
| | M. Kermanidis, « Allegorie und Lob der Physik: Das Proömium der Paraphrase des Theodoros Metochites zu naturwissenschaftlichen Schriften des Aristoteles », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 115, 2022-03-01, p. 143-184 (Version en ligne) | | | | 154, n. 15 |
| | M. Laffitte, « Une acquisition de la Bibliothèque du roi au XVIIe siècle : les manuscrits de la famille Hurault », <i>Bulletin du Bibliophile</i> , 1, 2008, p. 42-98 | | | | |
| | M. Laffitte, « Inventaire des manuscrits de la famille Hurault », <i>Libreria, Éditions d'inventaires. Ædilis, Sites de programmes scientifiques</i> , 4 [En ligne], 2009 | | | | |
| | S. Martinelli Tempesta, D. Speranzi, « Verso una ricostruzione della biblioteca greca di Francesco Filelfo. Un elenco di codici », dans S. Fiaschi (éd), <i>Filelfo, le Marche, l'Europa. Convegno internazionale (12-13 aprile 2016)</i> , Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2018, p. 181-212 | | Modèle du Par. gr. 1958 | | 187, 204 |
| | T. Martínez Manzano, <i>Constantino Láscaris. Semblanza de un humanista bizantino</i> , Nueva Roma 7, Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 1998 | | | | |
| | D. Muratore, <i>La biblioteca del cardinale Niccolò Ridolfi</i> , Hellenica 32, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009 | | | | |
| | L. Orlandi, « Sette nuovi manoscritti copiati e annotati da Demetrio Castreno », <i>Studi Medievali e Umanistici</i> , 2014, p. 231-239 | | Modèle du Par. gr. 1958 | | 232 |
| | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne) | | Manuscrit prêté à Saint-Germain | | 409-431 |
| 0192 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | | | | |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|-------|
| 1913a | C. Astruc, M. Concasty, C. Bellon, C. Förstel, <i>Catalogue des manuscrits grecs. Supplément grec numéros 1 à 150</i> , Paris, 2003 | | | | |
| R(III)1912 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits du Supplément grec de la Bibliothèque nationale</i> , Paris, 1883 (Version en ligne) | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (4)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|------------------------|------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|----------|------|---|---------|------|---------|
| 001-120 | Epictetus | Dissertationes | | | | | 13 (2/2) | | Cum lacunis ; cum tabulis capitum; ff. 120v-121v uacua | | | ● 1913a |
| 122-123 | Pythagoras philosophus | Carmen aureum | | | | | 14 (1/2) | | | | | ● 1913a |
| 123-186v | Hierocles Platonicus | In aureum carmen | | | | | 14 (1/2) | | Inc. mut. | | | ● 1913a |
| 187-200v | Philostratus iunior | Imagines | | | | | 13-14 | | Inc. mut. ; excerptum e lib. I, cum glossis interlinearibus | | | ● 1913a |