

[COTE] Numéro diktyon : 52845

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), supplément grec, 0075

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	271	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 0075	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Der Nersessian, « The Date of the Initial Miniatures of the Etchmiadzin Gospel », <i>The Art Bulletin</i> , 15, 12/1933, p. 327-360 (Version en ligne)				336
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1</i> , 2011				125
	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				146
	K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 (Version en ligne)				22
	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996				84
R(III)1913a	C. Astruc, M. Concasty, C. Bellon, C. Förstel, <i>Catalogue des manuscrits grecs. Supplément grec numéros 1 à 150</i> , Paris, 2003				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		11			f. 10v: fragmentum tabulae liturgicae a manu posteriore addita.		

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-6v	Eusebius Caesariensis	Canones Euangeliorum	● CPG 3465.2				11		f. 1v uacuum ; sequitur (ff. 7-8) epistula ad Carpianum ; f. 8v uacuum.			● R(III)1913a
009-252v	Testamentum nouum	Euangelia IV (tetraeuangelium)					11					● R(III)1913a