

[COTE] Numéro diktyon : 52849

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Supplément grec, 0079

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	274	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 0079	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Crisci, « La scrittura ad "asso di picche" cinquant'anni dopo: una nota con qualche riflessione », <i>Φιλόδωρος εὐμένειας. Miscellanea di Studi in ricordo di Mons. Paul Canart</i> , Littera Antiqua 21, Citta del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2021, p. 133-162, tavv. I-X. ISBN : 978-88-85054-28-8				134 (n. 6)
	E. Dobrynina, « Colophons and Running Titles. On New Terminology in Describing Greek Manuscripts of the Ninth-Tenth Centuries », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turhnout, Brepols, 2018, p. 239-251				
	J. Leroy, « L'or dans les manuscrits grecs d'Italie », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 14-16, 1977, p. 115-123 (Version en ligne)				120
	S. Lucà, « Attività scrittorica e culturale a Rossano : da S. Nilo a S. Bartolomeo da Simeri (secoli X-XII) », <i>Atti del congresso internazionale su S. Nilo di Rossano. 28 settembre - 1° ottobre 1986</i> , Rossano, Grottaferrata, 1989, p. 25-73				
	K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 (Version en ligne)				21
0146z	M. Agati, <i>La minuscola "bouletée"</i> , Littera Antiqua 9, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 1992				
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)				
0287q	E. Dobrynina, <i>Сводный каталог греческих иллюминированных рукописей в российских хранилищах. Т. 1, Рукописи IX-X вв. в Государственном историческом музее, ч. 1</i> , Moskva, Scanrus, 2013		Système décoratif de transition		22 (n. 46)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1378t	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996				31
1913a	C. Astruc, M. Concasty, C. Bellon, C. Förstel, <i>Catalogue des manuscrits grecs. Supplément grec numéros 1 à 150</i> , Paris, 2003				
R(III)1912	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits du Supplément grec de la Bibliothèque nationale</i> , Paris, 1883 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		10			Cod. mut. in initio, cum lacunis. cum annotationibus ecphoneticis.		

Témoins (5)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001	Eusebius Caesariensis	Ep. ad Carpianum	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3465.1 ● PTB G11300 				10		Inc. mut. PG 22, 1277 B 8-16	Incipit ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ ΑΡΙΘΜΟΝ		● 1913a
001-4v	Eusebius Caesariensis	Canones Euangeliorum	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3465.2 ● PTB G11301 				10		Cum lacuna			● 1913a
005-219v	Testamentum nouum	Euangelia IV (tetraeuangelium)					10, 17		Ordo foliorum perturbatus, cum lacunis ; imagines duae evangelistarum Matthei (f. 5v) et Lucae (f. 107v). Ff. 79, 178, 189, 194 et 212 : saec. 17			● 1913a
220-227	Liturgica	Synaxarium breue					10					● 1913a
227-232v	Liturgica	Menologium					10		Sequuntur (f. 232v) tabula lectionum pro temporibus variis			● 1913a