

## [COTE] Numéro diktyon : 52982

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Supplément grec, 0212

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21418	<a href="#">Lien</a>	
Gallica numérisation	suppl. gr. 0212	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	Archivio dei possessori (Bibl. Marciana)	DBI
Beat Bild	15-16	1485-1547		possesseur		Voir Sicherl et Rincel 2022	512	103179				
Johannes Cuno	15-16	1462/1463 ca-1513	Disciple de Ioannes Gregoropoulos; grâce à lui, il entre en possession de matériel utilisé dans l'officine d'Aldo Manuzio	possesseur		Voir Speranzi (2018)		103788	167			
Παχώμιος (RGK II 465)	15 (2/2)			copiste	015-020v	Voir RGK II		108474		465		
Aldo Manuzio	15-16	1449-1515		autre		Annotateur, voir Speranzi (2018)	1766	3231			Manuzio, Aldo	manuzio-aldo-il-
Anonymus 15 (Harlfinger)	15			copiste	1-7v	Voir Harlfinger (1971)		102378				

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Bandini, « Per lo studio della tradizione manoscritta dell'Economico di Senofonte: eliminatio codicum descriptorum », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 19, 2024, p. 1-32				12
	F. Berger, <i>Die Textgeschichte der 'Historia Animalium' des Aristoteles</i> , Serta Graeca 21, Wiesbaden, Ludwig Reichert, 2005				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi (éd), <i>Storia della scrittura e altre storie</i> , Supplemento al Bollettino dei Classici, Accademia Nazionale dei Lincei 29, Roma, 2014				
	C. Giacomelli, <i>Ps.-Aristotele, 'De mirabilibus auscultationibus'. Indagini sulla storia della tradizione e ricezione del testo</i> , Commentaria in Aristotelem graeca et byzantina - Series academica 2, Berlin - Boston, De Gruyter, 2021. ISBN : 978-3-11-069833-6				
	D. Harlfinger, <i>Die Textgeschichte der Pseudo-Aristotelischen Schrift Περὶ ἀτόμων γραμμῶν</i> , Amsterdam, Adolf M. Hakkert, 1971				418
	D. Harlfinger, <i>Wasserzeichen aus griechischen Handschriften I</i> , Berlin, Nikolaus Mielke, 1974				
	P. Isépy, « Remarks on Codex Collegio Greco 4 and the Scribes of Manuel II Palaiologos », dans F. Barone, C. Macé, P. Ubierna (éd), <i>Philologie, herméneutique et histoire des textes entre Orient et Occident. Mélanges en hommage à Sever J. Voicu</i> , Instrumenta patristica et mediaevalia 73, Turnhout, Brepols, 2017, p. 39-69 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-2-503-57033-4 978-2-503-57034-1. DOI: 10.1484/M.IPM-EB.5.113030				58
	S. Martinelli Tempesta, « Un nuovo manoscritto aristotelico appartenuto ad Aldo Manuzio: Ambr. B 7 inf. (Gr. 837) », <i>Italia Medievale e Umanistica</i> , 57, 2016, p. 229-253				232, 233
	S. Martinelli Tempesta, « The Wanderings of a Greek Manuscript from Byzantium to Aldus' Printing House and Beyond: The Story of the Aristotle Ambr. B 7 inf. », dans G. Abbamonte, S. Harrison (éd), <i>Making and Rethinking the Renaissance. Between Greek and Latin in 15th-16th Century Europe</i> , Trends in Classics - Supplementary Volumes 77, Berlin - Boston, De Gruyter, 2019, p. 195-212 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-066096-8. DOI: 10.1515/9783110660968-013				199, 200
	L. Orlandi, « Al fianco di Aldo, per Galeno e Aristotele. L'identità dell' "Anonymus Harvardianus" », <i>Italia Medioevale e Umanistica</i> , 63-2022, [2023], p. 281-315, tav. VI-X				287
	A. Palla, « Zur Zusammenstellung der Handschriften der ‚Epistula ad Ammaeum II‘ des Dionysios von Halikarnass: Ein ungewöhnlicher Fall », <i>Frühmittelalterliche Studien</i> , 57, 2023, p. 237-249 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				246 n. 55
	I. Proietti, « Triclinio dopo Triclinio: la sopravvivenza della mise en page tricliniana nelle prime edizioni a stampa (fine XV-fine XVI sec.) », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 217-238 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				231, 234
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				190-195
	A. Rollo, « A proposito del Vat. gr. 2239: Manuele II e Guarino (con alcune osservazioni sulla scrittura di Isidoro di Kiev) », <i>Nea Rômê</i> , 3, 2006, p. 373-388				380, 383 n. 36
	M. Sicherl, « Epistolographen-Handschriften kretischer Kopisten », <i>Scritture, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull' alto medioevo, 1991, p. 99-124				
	Source bibliographique non identifiée				
	D. Speranzi, « La scrittura di Aldo e il suo ultimo carattere greco (con uno sconosciuto esemplare di tipografia) », dans N. Vacalebri (éd), <i>Five Centuries later. Aldus Manutius. Culture, Typography and Philology</i> , Firenze, Leo S. Olschki, 2018, p. 29-60 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				42-43, 49 n. 61
	A. Tessier, « Un metodo filologico in atto? L'Euripide del 1503, le Baccanti e la (apparente) riscoperta della responsione strofica », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 197-218				198
	N. Zorzi (éd), C. Giacomelli (éd), <i>Tra Oriente e Occidente. Dotti bizantini e studenti greci nel Rinascimento padovano. Catalogo della mostra tenutasi presso i Musei Civici di Padova in occasione del 24° Congresso Internazionale di Studi Bizantini (Venezia-Padova, 22-27 agosto 2022)</i> , Padova, Padova University Press, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				151

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
0619g	A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998				
1139s	S. Follet, « Contributions à l'histoire de deux manuscrits de Philostrate (Parisini suppl. gr. 924 et 1256) », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 5, 1975, p. 1-11				6, n. 2
2472	D. Harlfinger (éd), M. Sicherl (éd), <i>Griechische Handschriften und Aldinen. Eine Ausstellung anlässlich der XV. Tagung der Mommsen-Gesellschaft in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, 16. Mai-29. Juni 1978: [Katalog]</i> , Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek ; Nr. 24, Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek, 1978. ISBN : 978-3-88373-002-8				128, 131, 136
R(III)1912	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits du Supplément grec de la Bibliothèque nationale</i> , Paris, 1883 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		15-16					

## Témoins (12)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
015-22*	Sergius Cpl. ptr. I	Opera					15-16					
022--148*	Aristoteles philosophus	De partibus animalium					15-16					
022-148*	Aristoteles philosophus	Historia animalium					15-16					
148-159v*	Euripides	Hecuba					15-16					
159v-162*	Euripides	Orestes					15-16					
162-186*	Alciphron	Epistulae					15-16					
205-211v	Aeschines Socraticus	De Morte					16					
212-222*	Porphyrius	Opera					15-16					
222-232*	Nestorius Cpl. ptr.	Epistulae	● CPG 5665-5682				15-16		EPISTVLAE AD CYRILLVM (CPG 5666, 5669)			
235-236v*	Diogenes Cynicus	Diogenis Sinopensis epistulae					15-16					
236v--238v*	Plato philosophus	Opera					15-16					
236v--238v*	Aphthonius	Progymnasmata					15-16					