

[COTE] Numéro diktyon : 53074

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Supplément grec, 0319

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	suppl. gr. 0319	Lien	
Archives et manuscrits (BNF)	suppl. gr. 0319	Lien	Notice d'H. Omont

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Baldassare Castiglione	15-16	1478-1529		possesseur			103428					
Köln, Jesuitenkolleg				possesseur			106412					
Ζαχαρίας Καλλιέργης	15-16	1473-1524 ca	Κρής	copiste		Voir RGK II	106255	119	156	197	013- Callierges, Zacharias	1587

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Canart, M. Agati, « Copie et reliure dans la Rome des premières décennies du XVI ^e siècle, Autour du Cardinal's shop », <i>Scripta</i> , 2, 2009, p. 9-38				11, 22
	A. Gialdini, <i>"Ligato alla greca": Greek-style Bookbindings in Early Modern Venice and beyond</i> , Deputazione di Storia Patria per le Venezie 12, Venezia, Viella, 2024 (Version en ligne). ISBN : 9791254696668				
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)				
0989t	V. Chatzopoulou, « L'étude de la production manuscrite d'un copiste de la Renaissance au service de l'histoire des textes: le cas du Crétois Zacharie Calliergis », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 7, 2012, p. 1-36 (Version en ligne)				22-23
R(III)1912	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits du Supplément grec de la Bibliothèque nationale</i> , Paris, 1883 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
1-307v	Iohannes Stobaeus	Anthologium (Ioh. Stobaei)					16 (1/4)				● Biblio	