

[COTE] Numéro diktyon : 53132

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Supplément grec, 0384

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	21430	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 0384	Lien	
Archives et manuscrits (BNF)	suppl. gr. 0384	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Heidelberg, Universitätsbibliothek, Pal. gr., 023 (olim 33)	Actuelle	Oui	
[Cote] London, British Library (BL), Add., 29992	Actuelle		L'Add. 29992 est une photographie du Palat. gr. 23 (dont le second tome est le Paris, BNF, suppl. gr. 384)
[Cote] Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (BAV), Pal. gr., 033	Ancienne	Oui	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)1912	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits du Supplément grec de la Bibliothèque nationale</i> , Paris, 1883 (Version en ligne)	Catalogues			
	F. Acerbi, « Byzantine Rechenbücher: An Overview with an Edition of Anonymi J and L », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 69, 2019, p. 1-58 (Version en ligne). ISBN: 9783700186854 Publisher: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften				
	F. Acerbi, « Logistic, Arithmetic, Harmonic Theory, Geometry, Metrology, Optics and Mechanics », <i>A Companion to Byzantine Science</i> , Brill's Companions to the Byzantine World 6, Leiden, Boston, Brill, 2020, p. 105-159. ISBN : 978-90-04-41460-0				
	F. Acerbi, « Struttura e concezione del vademecum computazionale Par. gr. 1670 », <i>Segno e Testo</i> , 19, 2021, p. 167-255				184, n. 72
	F. Acerbi, « A New Logistic Text of Nicholas Rhabdas », <i>Byzantion</i> , 92, 2022, p. 17-45 (Version en ligne)				24 n. 23
	G. Cavallo, « Scritture informali, cambio grafico e pratiche librarie a Bisanzio tra i secoli XI e XII », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 219-238				222

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Cavallo, « Da Alessandria a Constantinopoli ? Qualche riflessione sulla 'collezione filosofica' », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 249-263		n. 32		258
	F. Ciccolella, <i>Cinque poeti bizantini: anacreontee dal Barberiniano greco 310</i> , Hellenica 5, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2000. ISBN : 978-88-7694-494-9				XXIII
	M. Cronier, « Quelques manuscrits de Bessarion aujourd'hui conservés à la Bibliothèque nationale de France », dans A. Rigo, N. Zorzi (éd), <i>I libri di Bessarione: Studi sui manoscritti del Cardinale a Venezia e in Europa</i> , Bibliologia, Turnhout, Belgium, Brepols Publishers, 2021, p. 85-106 (Version en ligne). ISBN : 978-2-503-58953-4 978-2-503-59555-9. DOI: 10.1484/M.BIB-EB.5.125024				89 n. 18
	C. D'Ancona (éd), <i>The Libraries of the Neoplatonists. Proceedings of the Meeting of the European Science Foundation Network "Late Antiquity and Arabic Thought. Patterns in the Constitution of the European Culture" held in Strasbourg, March 12-14, 2004</i> , Philosophia Antiqua 107, Leiden, Boston, Brill, 2007				
	C. De Stefani, « Osservazioni critiche sulla nuova edizione della Tabula Mundi di Giovanni di Gaza », <i>Medioevo greco</i> , 17, 2017, p. 301-310				301, 302
	K. Demoen, E. Van Opstall, « One for the Road. John Geometres, Reader and Imitator of Gregory Nazianzen's Poems », dans A. Schmidt (éd), <i>Studia nazianzenica II</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 223-248				227
	T. Dorandi, « Diogene Laerzio fra Bisanzio e l'Italia meridionale. La circolazione delle Vite dei filosofi tra la Tarda Antichità e l'età paleologa », <i>Segno e Testo</i> , 5, 2007, p. 99-172				132
	L. Ferreri, <i>Le Théocrite de l'humaniste Marcus Musurus. Avec l'édition critique des Idylles XXIV-XXVII de Théocrite</i> , Europa humanistica 13, Turnhout, Brepols, 2014				79
	L. Ferroni, <i>Maximi Planudis e Platonis Dialogis compendia</i> , EIKASMOS. Studi 26, Patron editore, 2015				
	L. Floridi, « Scrupoli morali di un copista. Il Par. gr. 1630 e Caritone del monastero τῶν Ὁδηγῶν », <i>Mira Varietas Lectionum</i> , Akribos anaginoskein/ἀκριβῶς ἀναγινώσκειν 2, Potenza, Basilicata University Press [BUP], 2021, p. 131-149 (Version en ligne). ISBN : 978-88-313-0914-1				135 (et n. 18)
	L. Floridi, « Interventi censori nell'Anthologia Planudea », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 114, 2021-09-01, p. 1079-1116 (Version en ligne)				1087 et passim
	D. Lauritzen, <i>Jean de Gaza, Description du tableau cosmique</i> , CUF, Paris, Les Belles Lettres, 2015				LXXI-LXXXI
	D. Lauritzen, « Sur l'identité de Jean de Gaza. I. - grammaticus et notable », <i>Revue des études Tardo-antiques</i> , 5, 2015-2016, p. 177-210				198
	D. Lauritzen, « L'Épigramme sur l'ekphrasis de Jean de Gaza (Anthologie Palatine XV, 1) », <i>Dialoghi con Bisanzio: spazi di discussione, percorsi di ricerca: atti dell'VIII Congresso dell'Associazione italiana di studi bizantini (Ravenna, 22-25 settembre 2015)</i> , Quaderni della Rivista di bizantinistica 20, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto Medioevo [CISAM], 2019, p. 535-548, Il tavv.. ISBN : 978-88-6809-238-2			I	535 (et n. 2) et passim ; tavv. I-II
	S. Lucà, « Un inedito γρῖφος sul calamo? Athon., Protat. 29, f. 257v », <i>EΥΛΟΓΙΑ Sulle orme di André Jacob</i> , Quaderni de l'Idomeneo 50, Lecce, Edizioni Grifo, 2021, p. 405-437				412 n. 20
	F. Maltomini, « Some Poetic Multiple-Text Manuscripts of the Byzantine Era », dans A. Bausi, M. Friedrich, M. Maniaci (éd), <i>The Emergence of Multiple-Text Manuscripts</i> , Studies in Manuscript Cultures 17, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019, p. 201-214 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-064598-9. DOI: 10.1515/9783110645989-009				202-205
	J. Mossay, « Le berger d'après des textes de Grégoire de Nazianze », dans A. Schmidt (éd), <i>Studia nazianzenica II</i> , Corpus Christianorum, Series Graeca [CCSG] 73, Turnhout, Brepols, 2010, p. 367-390				370
	A. Németh, <i>The Excerpta Constantiniana and the Byzantine appropriation of the past</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2018 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-42363-2				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, « Pratiche collettive di scrittura a Bisanzio nei secoli IX e X », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 265-342				270, 300-305, 331-334
	P. Orsini, « Minuscole greche informali del X secolo », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 41-70				
	M. Pelucchi, « I marginalia dell'Anthologia Palatina. Karl Preisendanz e una questione da riaprire », <i>Scripta: an international journal of codicology and palaeography</i> , 1, 2020, p. 161-187				passim
	M. Reeve, « Dionysius the Periegete in Miscellanies », <i>Il codice miscellaneo. Tipologie e funzioni. Atti del Convegno internazionale (Cassino, 14-17 maggio 2003)</i> , <i>Segno e testo</i> 2, Cassino, 2004, p. 365-378				377-378
	A. Roberts, « Framing a Middle Byzantine Alchemical Codex », <i>Dumbarton Oaks Papers</i> , 73, 2019, p. 69-102 (Version en ligne)				95 n. 150
	F. Ronconi, « La collection philosophique : un fantôme historique », <i>Scriptorium</i> , 67, 2013, p. 119-140				125
	F. Valerio, « Analecta Byzantina », <i>Medioevo greco</i> , 16, 2016, p. 255-302				267 n. 54, 278 n. 85
	F. Vendruscolo, « Due Carmina figurata pseudoteocritei fra Barbaro, Fausto, Musuros e Kallierges (Vat. Barb. gr. 214) », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 15, 2020, p. 71-88 (Version en ligne)				78
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)				
0819	P. Canart, « Les cotes du manuscrit Palatin de l'Anthologie », <i>Scriptorium</i> , 35, 1981, p. 227-240				236
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		10 (2/4)		Parchemin			

Témoins (15)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
009-15*	Metrodorus quidam	Opera					10 (2/4)					
015-25v	Iohannes Gazaeus	Tabellae uniuersi descriptio					10 (2/4)		(p. 643-664)			
026v--27*	Leo quidam	Opera					10 (2/4)					
026v--27*	Cyrus quidam	Opera					10 (2/4)					
027--29*, 40--41*, 46r--v*	Theophanes Confessor	Chronographia					10 (2/4)					
028-29v*	Theocritus poeta	Syrinx					10 (2/4)					
030v-31*	Simias	Ouum (fr. 26)					10 (2/4)					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
031-39*	Anacreon	Odae et epigrammata					10 (2/4)		CONVIVALIA SEMI-IAMBICA			
039-40*,41-46*	Gregorius Nazianzenus	Carmina	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3034 ● CPG 3035 ● CPG 3036 ● CPG 3037 ● CPG 3038 				10 (2/4)					
040	Anthologia Graeca	Anthologia Graeca					10 (2/4)		Ignatius cod. (Anth. Pal. XV, 29-31)			
040--41*, 46r--v*	Cometas chartularius	Carmina					10 (2/4)					
040--41*, 46v*	Arethas Caesariensis Cappadociae ep.	Carmina					10 (2/4)					
040-41*, 46-47*	Anastasius quaestor	Opera					10 (2/4)					
p. 672-674	Simias	Pennae (fr. 24)					10 (2/4)					
p. 674-675*	Dosiadas epigrammaticus	Ara					10 (2/4)					