

[COTE] Numéro diktyon : 53141

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Supplément grec, 0393

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	Suppl. gr. 0393	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, August., 4° 52.02	Actuelle		Hypothèse d'A. Diller (le ms. aurait été emporté de Wolfenbüttel par les armées napoléoniennes)

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I
Beat Bild	15-16	1485-1547		possesseur		Voir Rincel 2022	512	103179				
Μανουήλ Γρηγορόπουλος	15-16	?-1532	Notaire ; fils de Georges et frère de Jean (tous copistes) ; en 1492 à Candie ; 1492-1501 à Karpathos ; 1501-1532 à Candie; manuscrits datés 1502-1506	copiste	01-33v	Voir RGK II		105196	249	342	411	049-Gregoropulus, Manuel

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Diller, « The Greek Codices of Palla Strozzi and Guarino Veronese », <i>Journal of the Warburg and Courtauld Institutes</i> , 24, 1961, p. 313-321		Peut-être le ms. aujourd'hui perdu Wolfenbüttel Aug. 4.52.2 (3558)		318
	I. Proietti, « Triclinio dopo Triclinio: la sopravvivenza della mise en page tricliniana nelle prime edizioni a stampa (fine XV-fine XVI sec.) », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 217-238				231, 234

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution</i> , [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes], Paris, 2022 (Version en ligne)				190-195
	Source bibliographique non identifiée				
	D. Speranzi, « La scrittura di Aldo e il suo ultimo carattere greco (con uno sconosciuto esemplare di tipografia) », dans N. Vacalebri (éd), <i>Five Centuries later. Aldus Manutius. Culture, Typography and Philology</i> , Firenze, Leo S. Olschki, 2018, p. 29-60 (Version en ligne)				50 n. 61
	A. Tessier, « Un metodo filologico in atto? L'Euripide del 1503, le Baccanti e la (apparente) riscoperta della responsione strofica », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 197-218				198
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)				
0619g	A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998				
2472	D. Harlfinger (éd), M. Sicherl (éd), <i>Griechische Handschriften und Aldinen. Eine Ausstellung anlässlich der XV. Tagung der Mommsen-Gesellschaft in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, 16. Mai-29. Juni 1978: [Katalog]</i> , Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek ; Nr. 24, Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek, 1978. ISBN : 978-3-88373-002-8				138
R(III)1912	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits du Supplément grec de la Bibliothèque nationale</i> , Paris, 1883 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-12*	Euripides	Hecuba					15					
012-31*	Euripides	Orestes					15					
031-34*	Euripides	Phoenissae					15					
34*	Sophocles	Oedipus Coloneus					15					