

[COTE] Numéro diktyon : 53141

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Supplément grec, 0393

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------------|-----------------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | Suppl. gr. 0393 | Lien | |

Cotes/Contenus lié(e)s

| Cote/Contenu lié(e) | Type | Partie | Commentaire |
|--|----------|--------|---|
| [Cote] Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, August., 4° 52.02 | Actuelle | | Hypothèse d'A. Diller (le ms. aurait été emporté de Wolfenbüttel par les armées napoléoniennes) |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | Pinakes - auteur | IRHT - Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Album de copistas I |
|-----------------------|--------|-----------|--|------------|--------|------------------|------------------|------------------|-------|--------|---------|--------------------------|
| Beat Bild | 15-16 | 1485-1547 | | possesseur | | Voir Rincel 2022 | 512 | 103179 | | | | |
| Μανουήλ Γρηγορόπουλος | 15-16 | ?-1532 | Notaire ; fils de Georges et frère de Jean (tous copistes) ; en 1492 à Candie ; 1492-1501 à Karpathos ; 1501-1532 à Candie; manuscrits datés 1502-1506 | copiste | 01-33v | Voir RGK II | | 105196 | 249 | 342 | 411 | 049-Gregoropulus, Manuel |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--|------|----------|
| | A. Diller, « The Greek Codices of Palla Strozzi and Guarino Veronese », <i>Journal of the Warburg and Courtauld Institutes</i> , 24, 1961, p. 313-321 | | Peut-être le ms. aujourd'hui perdu Wolfenbüttel Aug. 4.52.2 (3558) | | 318 |
| | I. Proietti, « Triclinio dopo Triclinio: la sopravvivenza della mise en page tricliniana nelle prime edizioni a stampa (fine XV-fine XVI sec.) », <i>Medioevo greco</i> , 18, 2018, p. 217-238 (Version en ligne) | | | | 231, 234 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|----------|
| | X. Rincel, <i>Les collectionneurs français de manuscrits grecs du Moyen Age à la Révolution [thèse de doctorat de l'Université PSL, Ecole pratique des Hautes Etudes]</i> , Paris, 2022 (Version en ligne) | | | | 190-195 |
| | Source bibliographique non identifiée | | | | |
| | D. Speranzi, « La scrittura di Aldo e il suo ultimo carattere greco (con uno sconosciuto esemplare di tipografia) », dans N. Vacalebri (éd), <i>Five Centuries later. Aldus Manutius. Culture, Typography and Philology</i> , Firenze, Leo S. Olschki, 2018, p. 29-60 (Version en ligne) | | | | 50 n. 61 |
| | A. Tessier, « Un metodo filologico in atto? L'Euripide del 1503, le Baccanti e la (apparente) riscoperta della responsione strofica », <i>Manuciana Tergestina et Veronensia</i> , Graeca Tergestina. Studi e testi di Filologia greca 4, Edizioni Università di Trieste, 2015, p. 197-218 | | | | 198 |
| 0192 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | | | | |
| 0619g | A. Cataldi Palau, <i>Gian Francesco d'Asola e la tipografia aldina. La vita, le edizioni, la biblioteca dell'Asolano</i> , Genova, Sagep, 1998 | | | | |
| 2472 | D. Harlfinger (éd), M. Sicherl (éd), <i>Griechische Handschriften und Aldinen. Eine Ausstellung anlässlich der XV. Tagung der Mommsen-Gesellschaft in der Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, 16. Mai-29. Juni 1978: [Katalog]</i> , Ausstellungskataloge der Herzog-August-Bibliothek ; Nr. 24, Wolfenbüttel, Herzog-August-Bibliothek, 1978. ISBN : 978-3-88373-002-8 | | | | 138 |
| R(III)1912 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits du Supplément grec de la Bibliothèque nationale</i> , Paris, 1883 (Version en ligne) | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (4)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---------|-----------|------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 001-12* | Euripides | Hecuba | | | | | 15 | | | | | |
| 012-31* | Euripides | Orestes | | | | | 15 | | | | | |
| 031-34* | Euripides | Phoenissae | | | | | 15 | | | | | |
| 34* | Sophocles | Oedipus Coloneus | | | | | 15 | | | | | |