

[COTE] Numéro diktyon : 53177

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Supplément grec, 0444

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------------|------------------------------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | Suppl. gr. 0444 | Lien | |
| Gallica numérisation | suppl. gr. 0444 (autre num.) | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | RGK II | IRHT - Personnes |
|--------------------|----------|-------|----------|---------|--------|--------------|--------|------------------|
| Δαβίδ (RGK II 126) | 16 (3/4) | | μοναχός | copiste | | souscription | 126 | 103813 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------|---|------|--|
| 0101 | A. Ehrhard, <i>Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrich, 1937-1952 | Catalogues | | | III 993 |
| 0192 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne) | Catalogues | | | |
| R(III)1912 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits du Supplément grec de la Bibliothèque nationale</i> , Paris, 1883 (Version en ligne) | Catalogues | | | |
| | R. Lavagnini, « Spiridon Zambelios pionere degli studi di filologia greca medievale », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VII Congresso nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 191-201 | | | | 199 |
| | E. Legrand, <i>ἸΛΙΑΔΟΣ ΠΑΨΩΔΙΑΙ ΚΔ'. La Guerre de Troie. Poème du XIVe siècle en vers octosyllabes par Constantin Hermoniacos, publié d'après les manuscrits de Leyde et de Paris</i> , Paris, 1890 (Version en ligne) | | | | |
| | A. Ravani, « Ch. 10. Singing Heroes in the Time of Knights. Constantine Hermoniacos and His Iliad », <i>Poetry in Late Byzantium, The Medieval Mediterranean</i> 139, Leiden - Boston, MA, E.J. Brill, 2024, p. 270-305 (Version en ligne). ISBN : 978-90-04-69968-7 978-90-04-69967-0. DOI: 10.1163/9789004699687 | | p. 277 cité par erreur sous la cote "Suppl. gr. 44" | | 276-277 (et n. 25), 283, 301-303 figs. 10.5-10.7 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (2)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|--------------------------|--|-------------|---------------------|------|-----------|--------|------|-------------|---------|----------------|--------------|
| 001-122* | Constantinus Hermoniacus | Ilias | | | | | 15 | | | | | |
| 126-130v | Hagiographica | Iohannes Epirota mon. CP. (S.), Synaxarium | ● BHG 0890 | | 0890 | | 15 | | | | ● Bollandistes | ● R(III)1924 |