

[COTE] Numéro diktyon : 53205

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Supplément grec, 0463

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	Suppl. gr. 0463	<a href="#">Lien</a>	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Deutsche Biographie	IRHT - Personnes	RGK I	RGK II	RGK III	Pinakes - auteur
Κωνσταντῖνος Μηνωίδης Μηνᾶς	18-19	1790 ca-1860		possesseur			104327995	101157				
Δημήτριος Τρικλίνιος	13-14	1280-1340		copiste	partim	Voir Bianconi qui renvoie à Koster et Turyn		103994	104	136	170	2785

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	M. Chantry, « Le manuscrit Cremonensis 171 », dans G. Prato (éd), <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 665-667				314-315, 318, 320, 666
	E. Fryde, <i>The Early Palaeologan Renaissance (1261 - c. 1360)</i> , The Medieval Mediterranean 27, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2000				
	N. Gaul, « The Twitching Shroud Collective Construction of Paideia in the Circle of Thomas Magistros », <i>Segno e Testo</i> , 5, 2007, p. 263-340				276
	F. González Torroba, « El texto de Ranas en dos manuscritos griegos de Salamanca », dans T. Martínez Manzano, F. Hernández Muñoz, G. Cavallo (éd), <i>Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos: homenaje a la profesora Elsa García Novo</i> , Clásicos Dykinson. Serie Monografías, Madrid, Dykinson, 2019, p. 81-95. ISBN : 978-84-13-24299-6		Sigle Par20 (Gonzales Torroba)		94
	H. Günther, <i>The Manuscripts and the Transmission of the Paleologan Scholia on the Euripidean Triad</i> , Hermes 68, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1995				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Irigoin, <i>Les scholies métriques de Pindare</i> , Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes 310, Paris, Honoré Champion, 1958				
	M. Muttini, « Appunti sulla circolazione del Pluto di Aristofane in età umanistica (I). Gli apografi dei vetustiores e delle recensioni bizantine », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 14, 2019, p. 1-40 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				14
	M. Muttini, « Appunti sulla circolazione del Pluto di Aristofane in età umanistica (II). I codici misti », <i>Segno e Testo</i> , 17, 2019, p. 305-363				338
	I. Pérez Martín, « El 'estilo salonicense' : un modo de escribir en la Salónica del siglo XIV », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 311-331				314-315 (n. 15) ; 318 ; 320
	I. Proietti, « ΔΙΑΓΙΝΩΣΚΕΙΝ ΤΑΣ ΣΤΡΟΦΑΣ : una nuova mise en page nell'edizione triciniana di Eschilo (Neap. II F 31) », <i>Scripta</i> , 9, 2016, p. 117-125				118-119
	O. Smith, « Triciniana II », <i>Classica et mediaevalia</i> , 43, 1992, p. 187-229				192, 201, 202, 205, 206, 226 n. 115, 229
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
R(III)1912	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits du Supplément grec de la Bibliothèque nationale</i> , Paris, 1883 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
003-37v*	Aristophanes comicus	Plutus					14					
037v-76v*	Aristophanes comicus	Nubes					14					
076v-118*	Aristophanes comicus	Ranae					14					