

[COTE] Numéro diktyon : 53205

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Supplément grec, 0463

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire           | Numéro          | Url                  | Remarque |
|----------------------|-----------------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | Suppl. gr. 0463 | <a href="#">Lien</a> |          |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom                         | Siècle | Dates        | Remarque | Nature     | Folios | Commentaire                                 | Deutsche Biographie | IRHT - Personnes | RGK I | RGK II | RGK III | Pinakes - auteur |
|-----------------------------|--------|--------------|----------|------------|--------|---|---------------------|------------------|-------|--------|---------|------------------|
| Κωνσταντῖνος Μηνωίδης Μηνᾶς | 18-19  | 1790 ca-1860 |          | possesseur |        |   | 104327995           | 101157           |       |        |         |                  |
| Δημήτριος Τρικλίνιος        | 13-14  | 1280-1340    |          | copiste    | partim | Voir Bianconi qui renvoie à Koster et Turyn |                     | 103994           | 104   | 136    | 170     | 2785             |

Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires                   | Tome | Pages                  |
|------------|--|------|--------------------------------|------|------------------------|
|            | D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005   |      |                                |      |                        |
|            | M. Chantry, « Le manuscrit Cremonensis 171 », dans G. Prato (éd), <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 665-667   |      |                                |      | 314-315, 318, 320, 666 |
|            | E. Fryde, <i>The Early Palaeologan Renaissance (1261 - c. 1360)</i> , The Medieval Mediterranean 27, Leiden, Boston, Köln, Brill, 2000   |      |                                |      |                        |
|            | N. Gaul, « The Twitching Shroud Collective Construction of Paideia in the Circle of Thomas Magistros », <i>Segno e Testo</i> , 5, 2007, p. 263-340   |      |                                |      | 276                    |
|            | F. González Torroba, « El texto de Ranas en dos manuscritos griegos de Salamanca », dans T. Martínez Manzano, F. Hernández Muñoz, G. Cavallo (éd), <i>Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos: homenaje a la profesora Elsa García Novo</i> , Clásicos Dykinson. Serie Monografías, Madrid, Dykinson, 2019, p. 81-95. ISBN : 978-84-13-24299-6 |      | Sigle Par20 (Gonzales Torroba) |      | 94                     |
|            | H. Günther, <i>The Manuscripts and the Transmission of the Paleologan Scholia on the Euripidean Triad</i> , Hermes 68, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 1995   |      |                                |      |                        |

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires | Tome | Pages                                    |
|------------|--|------|--------------|------|--|
|            | J. Irigoin, <i>Les scholies métriques de Pindare</i> , Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes 310, Paris, Honoré Champion, 1958   |      |              |      |  |
|            | M. Muttini, « Appunti sulla circolazione del Pluto di Aristofane in età umanistica (I). Gli apografi dei vetustiores e delle recensioni bizantine », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 14, 2019, p. 1-40 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |      |              |      | 14                                       |
|            | M. Muttini, « Appunti sulla circolazione del Pluto di Aristofane in età umanistica (II). I codici misti », <i>Segno e Testo</i> , 17, 2019, p. 305-363   |      |              |      | 338                                      |
|            | I. Pérez Martín, « El 'estilo salonicense' : un modo de escribir en la Salónica del siglo XIV », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 311-331 |      |              |      | 314-315 (n. 15) ; 318 ; 320              |
|            | I. Proietti, « ΔΙΑΓΙΝΩΣΚΕΙΝ ΤΑΣ ΣΤΡΟΦΑΣ : una nuova mise en page nell'edizione triciniana di Eschilo (Neap. II F 31) », <i>Scripta</i> , 9, 2016, p. 117-125   |      |              |      | 118-119                                  |
|            | O. Smith, « Triciniana II », <i>Classica et mediaevalia</i> , 43, 1992, p. 187-229   |      |              |      | 192, 201, 202, 205, 206, 226 n. 115, 229 |
| 0192       | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |      |              |      |  |
| R(III)1912 | H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits du Supplément grec de la Bibliothèque nationale</i> , Paris, 1883 ( <a href="#">Version en ligne</a> )   |      |              |      |  |

## Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

## Témoins (3)

| Folios    | Auteur               | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|-----------|----------------------|--------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 003-37v*  | Aristophanes comicus | Plutus |             |                     |     |           | 14     |      |             |         |      |         |
| 037v-76v* | Aristophanes comicus | Nubes  |             |                     |     |           | 14     |      |             |         |      |         |
| 076v-118* | Aristophanes comicus | Ranae  |             |                     |     |           | 14     |      |             |         |      |         |