

[COTE] Numéro diktyon : 53419

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Supplément grec, 0684

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	suppl. gr. 0684	Lien	
Archives et manuscrits (BNF)	suppl. gr. 0684	Lien	Notice d'H. Omont
Gallica numérisation	Suppl. gr. 684 MF	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Deutsche Biographie	IRHT - Personnes
Κωνσταντίνος Μηνωίδης Μηνᾶς	18-19	1790 ca-1860		possesseur			104327995	101157

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0047-1	H. Lebègue, <i>Catalogue des manuscrits alchimiques grecs. I. Les Parisini</i> , Bruxelles, 1924 (Version en ligne)	Catalogues	Cod. 18		
	C. Fogielman, <i>Evagre le Pontique. À Euloge, Les vices opposés aux vertus</i> , Sources chrétiennes 591, Paris, Éditions du Cerf, 2017. ISBN : 9782204126175	Éditions utilisant le manuscrit			113-114
	G. Boter, <i>The Encheiridion of Epictetus and its three Christian adaptations</i> , Philosophia antiqua 82, Leiden ; Boston, Brill, 1999. ISBN : 978-90-04-11358-9				
	A. Delatte, <i>Anecdota Atheniensi et alia. t. II. Textes grecs relatifs à l'histoire des sciences</i> , Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège 88, Liège, Paris, Droz, 1939 (Version en ligne)				
	L. Totelin, « Easy remedies - difficult texts : the pseudo-galenic Euporista », dans C. Petit, S. Swain, K. Fischer (éd), <i>Pseudo-Galenica. The formation of the Galenic Corpus from Antiquity to the Renaissance</i> , Warburg Institute Colloquia 34, London, The Warburg Institute, 2021, p. 31-45				45
	A. Touwaide, « Lexica medico-botanica byzantina. Prolégomènes à une étude », <i>Τῆς φιλήης τάδε δῶρα. Miscelánea léxica en memoria de Conchita Serrano</i> , Manuales y anejos de "Emerita" 41, Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 1999, p. 221-228				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)				
1131v	P. Géhin, « Les adaptations chrétiennes du Manuel d'Epictète », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 54, 2000, p. 67-88				71
R(III)1912	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits du Supplément grec de la Bibliothèque nationale</i> , Paris, 1883 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (20)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
005v-35*	Galenus medicus	De remediis parabilibus libri III					15-18					
035-38*	Galenus medicus	De uenae sectione (1-4) excerpta					15-18					
036-41	Apollonius Tyanensis	Opera					15-18					
038-43v*	Neophytus Prodromenus	Collectio de plantis et aliis remediis					15-18					
043v-56*	Matthaeus Asanes Cantacuzenus imp.	De scientiae amore					15-18					
066-68*	Cyrillus Alexandrinus	De Ponderibus Et Mensuris					15-18					
103-112	Nilus Ancyranus	Paraphrasis Nili in Epicteti Enchiridion	● CPG 6075				15-18					
133-134v	Apomasar	De agricolis					15-18			Titulus initialis ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΟΤΙ ΚΑΙ ΟΙ ΓΕΩΡΓΟΙ		
134v-135	Iohannes Camaterus astronomus	De zodiaco					15-18					
136-152*	Damascenus Studita	Physiologus					15-18					
140v-144	Orphica	De terrae motibus					15-18					
147v-152	Hermes Trismegistus	Brontologium					15-18					
152-186*	Euripides	Hecuba					15-18					

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
152r-v	Claudius Ptolemaeus	Opera					18		De locis adjacentibus			
175v-179	Nechepso et Petosiris	Astrologica					18			Titulus initialis ΠΕΡΙ ΜΟΡΦΩΝ		
195v-196v*	Heraclius imp.	Methodus Qua Inuenitur Quaecumque Dies					15-18					
206--227	Cyranides	Cyranides 1-4					18					
206--227	Harpocraton quidam	Opera					15-18					
211--227*	Galenus medicus	Iatrosophia					15-18					
211--227*	Hippocrates medicus	Opera					15-18					