

[COTE] Numéro diktyon : 53423

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Supplément grec, 0688

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	suppl. gr. 0688	Lien	
Archives et manuscrits (BNF)	suppl. gr. 0688	Lien	Notice du catalogue d'H. Omont

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Deutsche Biographie	IRHT - Personnes
Κωνσταντίνος Μηνωίδης Μηνᾶς	18-19	1790 ca-1860		possesseur			104327995	101157

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Garzya, <i>Dionysii Ixeuticon seu De aucupio libri tres in epitomen metro solutam redacti</i> , Lipsiae, Teubner, 1963				
	I. Gualandri, <i>Incerti auctoris in Oppiani Halieutica paraphrasis</i> , Milano-Varese, Istituto Editoriale Cisalpino, 1968				
	M. Papathômoropoulos, « Prolégomènes à une nouvelle édition des "Ixeutiques" de Dionysios », <i>Ελληνικά</i> , 24, 1971, p. 233-266				
	M. Papathômoropoulos, <i>Ἀνωνύμου παράφρασις εἰς τὰ Διονυσίου Ἰξευτικά</i> , Ioannina, 1976				
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)				
R(III)1912	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits du Supplément grec de la Bibliothèque nationale</i> , Paris, 1883 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1	001-46	16					

Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-39*	Oppianus Anazarbensis	Halieutica					16		Paraphrasis tantum (in libros II-V) sur nomine Eutecnii			● 0192
023v-39*	Dionysius Philadelphenus	Ixeuticon seu de aucupio					16		Paraphrasis tantum			● 0192
039-43*	Soranus Ephesius medicus	Vita Hippocratis secundum Soranum					16					● 0192
043-46v*	Rhetorica	Anonyma uaria					16		Prolegomena progymnasmatum	Incipit Ῥήτορ ἐστὶν ἀνὴρ		● 0192