

## [COTE] Numéro diktyon : 53733

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), supplément grec, 1044

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

| Répertoire           | Numéro          | Url                  | Remarque |
|----------------------|-----------------|----------------------|----------|
| Medium               | 21463           | <a href="#">Lien</a> |          |
| Gallica numérisation | suppl. gr. 1044 | <a href="#">Lien</a> |          |

### Cotes/Contenus lié(e)s

| Cote/Contenu lié(e)   | Type     | Partie | Commentaire |
|---|----------|--------|-------------|
| [Cote] Hagion Oros, Monê Esphigmenou, fonds principal, 315 (Lambros 2328) | Ancienne |        |             |

### Copistes, possesseurs & autres

| Nom   | Siècle   | Dates  | Remarque | Nature  | Folios | Commentaire |
|---|----------|--------|----------|---------|--------|-------------|
| Θεοδόσιος προηγούμενος τῆς μονῆς τοῦ Προδρόμου Σωζοπόλεως, μητροπολίτης Μηδείας | 17 (1/2) | 1651 † |          | copiste |        |             |

### Bibliographie

| Répertoire | Titre  | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|-------|
|            | P. Géhin, M. Kouroupou, « Du Prodrome de Sozopolis à la Panaghia de Chalki: copistes, restaurateurs et relieurs, de la fin du 15ème siècle au début du 17ème siècle », <i>Πρακτικά του 5' Διεθνούς Συμποσίου Ελληνικής Παλαιογραφίας (Δράμα, 21-27 Σεπτεμβρίου 2003)</i> , Βιβλιοαμφιάστης 3, Athēna, Ελληνική Εταιρεία Βιβλιοδεσίας, 2008, p. 285-326 et planches |      |              |      | 308   |
|            | E. Papaioannou, « Das Briefcorpus des Michael Psellos. Vorarbeiten zu iner kritischen Neuedition, mit einem Anhang : Edition eines unbekanntten Briefes », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 48, 1998, p. 67-117  |      |              |      |       |
| R(III)1914 | C. Astruc, M. Concasty, <i>Bibliothèque nationale. Catalogue des manuscrits grecs. Troisième partie : Le Supplément grec, Tome III, numéros 901-1371</i> , Paris, Bibliothèque nationale, 1960 ( <a href="#">Version en ligne</a> )  |      |              |      |       |

### Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0      |        |        |      |                   |          |                                |          |

**Témoins (3)**

| Folios | Auteur                         | Oeuvre      | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire            | Contenu   | Rev.        | Biblio. |
|--------|--------------------------------|-------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|------------------------|---|-------------|---------|
| 009-*  | Michael Psellus                | Opera       |             |                     |     |           |        |      | Characteres epistolici | <b>Incipit</b><br>Τῶν πανταχόσε διαφημιζομένων σπουδαίων ἀνδρῶν ἐπ' ἀρεταῖς | ● IRHT inc. |         |
| 148    | Magica                         | Varia       |             |                     |     |           |        |      | Formula exorcismi      | <b>Incipit</b><br>Ἄστέρα μεμελάνωται καὶ μεμελανωμένη, τί βούλεται          |             |         |
| Item 3 | Iohannes Matthaëus Caryophiles | Epigrammata |             |                     |     |           | 17, 18 |      |                        |   |             |         |