

[COTE] Numéro diktyon : 53745

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Supplément grec, 1081

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 373	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 1081	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Crisci, « La maiuscola ogivale diritta. Origini, tipologie, dislocazioni. », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 9, 1985, p. 103-145				132, 134, Tav. 11a
	P. Orsini, « Genesi e articolazioni della "maiuscola liturgica" », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 17-35, 669-682				22 n. 23
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
0192	H. Omont, <i>Inventaire sommaire des manuscrits grecs de la Bibliothèque nationale et des autres bibliothèques de Paris et des Départements</i> , Paris, 1886-1898 (Version en ligne)				
R(III)1914	C. Astruc, M. Concasty, <i>Bibliothèque nationale. Catalogue des manuscrits grecs. Troisième partie : Le Supplément grec, Tome III, numéros 901-1371</i> , Paris, Bibliothèque nationale, 1960 (Version en ligne)				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		09-10					

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
Ir-v, 253	Eusebius Alexandrinus (pseudo)	Sermo 17 : De Christi passione	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 5526 ● BHG 0635b ● Aldama 489 ● Trismegistos pc_1184 		0635b		09-10				<ul style="list-style-type: none"> ● Bollandistes 	