

[COTE] Numéro diktyon : 53793

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), Supplément grec, 1136

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Acheté par la BNF le 1er mai 1895

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------------------------|-----------------|----------------------|----------|
| Archives et manuscrits (BNF) | Suppl. gr. 1136 | Lien | |
| Gallica numérisation | suppl. gr. 1136 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes |
|-----------------------|--------|-----------|----------|------------|--------|--|------------------|
| Alexis Sorlin Dorigny | 19-20 | 1855-1936 | | possesseur | | Ex-libris daté de 1888 à Constantinople (f. 69v) | 104155 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|-------|
| R(III)1914 | C. Astruc, M. Concasty, <i>Bibliothèque nationale. Catalogue des manuscrits grecs. Troisième partie : Le Supplément grec, Tome III, numéros 901-1371</i> , Paris, Bibliothèque nationale, 1960 (Version en ligne) | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (12)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|-----------|-------------------------|---------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 016v--27v | Iohannes Glycis musicus | Opera liturgica et musica | | | | | 18, 19 | | | | | |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|---------------|--------------------------------------|---------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|---------------------------------|--|-------------|---------|
| 033v--35v | Cosmas hymnographus | In Hypapanten | | | | | 18, 19 | | | | | |
| 058--145v | Petrus Lampadius Peloponnesius | Musica | | | | | 18, 19 | | | | | |
| 136v | Liturgica | Troparia | | | | | 18, 19 | | | Incipit Ἵπομένων ὑπέμεινα | ● IRHT inc. | |
| 170--173v | Theodosius quidam musicus | Opera | | | | | 18, 19 | | | | | |
| 182 | Musica | Hirmologium | | | | | 18, 19 | | Hirmos | Incipit Ῥόδον τὸ ἀμάραντον | ● IRHT inc. | |
| 186v | Musica | Hirmologium | | | | | 18, 19 | | Hirmos | Incipit Μνήσθητι, Δέσποινα | ● IRHT inc. | |
| 188v | Liturgica | Theotokia | | | | | 18, 19 | | Theotokia in festis Deiparae | Incipit Σὲ προκατήγγειλε | ● IRHT inc. | |
| 190--191v | Anastasius Baia | Opera | | | | | 18, 19 | | | | | |
| 192--193v | Anastasius Baia | Opera | | | | | 18, 19 | | | | | |
| 192-193v, 196 | Musica | Hirmologium | | | | | | | Hirmoi | Incipit Παντάνασσα πανύμνητε Incipit Συνέχομαι πάντοθεν Incipit Στένω ἐκ βαθέων | ● IRHT inc. | |
| 196v | Anastasius Baia | Opera | | | | | 18, 19 | | | | | |