

[COTE] Numéro diktyon : 53950

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), supplément grec, 1286

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Auteurs :

- Rédigé par : MELE Andrea
- Vérifié par : CASTELLI Emanuele
- Vérifié par : ANDRIST Patrick

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland majuscules	023	Lien	= 0.023
Gallica numérisation	suppl. gr. 1286, f. 37/42	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 1286, f. 01/2	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 1286, f. 18	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 1286, f. 12/17	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 1286, f. 07/8	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 1286, f. 05	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 1286, f. 27/33	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 1286, f. 20/25	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 1286, f. 35	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 1286, f. 13/16	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 1286, f. 29/31	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 1286, f. 21/24	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 1286, f. 19	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 1286, f. 04/10	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 1286, f. 03	Lien	

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Gallica numérisation	suppl. gr. 1286, f. 22/23	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 1286, f. 26/34	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 1286, f. 06/9	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 1286, f. 38/41	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 1286, f. 39/40	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 1286, f. 28/32	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 1286, f. 14/15	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 1286, f. 36/43	Lien	
Gallica numérisation	suppl. gr. 1286	Lien	
Trismegistos	61750	Lien	
Gallica numérisation	Suppl. gr. 1286, feuillet de Marioupol	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Marioupol', [Musée du Gymnase], fonds principal, Sine numero	Actuelle	Oui	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			74, 80, 93, 169 n. 401
	M. Bernabò, « Cinquantaquattro dipinti romani della prima metà del IX secolo inediti o poco noti. Prima l'iconografia, poi lo stile », <i>Segno e Testo</i> , 1, 2003, p. 309-331				310
	G. Cavallo, « La produzione di manoscritti greci in occidente tra età tardoantica e alto medioevo. Note ed ipotesi », <i>Scrittura e civiltà</i> , 1, 1977, p. 111-131				123
	E. Crisci, <i>Scrivere greco fuori d'Egitto: Ricerche sui manoscritti greco-orientali di origine non egiziana dal IV secolo a. C. al VII d. C.</i> , Papyrologica Florentina 27, Firenze, Gonnelli, 1996				27, 29, 153
	E. Crisci, « Papiro e pergamena nella produzione libraria in Oriente fra IV e VIII secolo. Materiali e riflessioni », <i>Segno e Testo</i> , 1, 2003, p. 79-127				106-107
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles)</i> , <i>Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				20-21
	J. Elliott, <i>A Bibliography of Greek New Testament Manuscripts. Third Edition</i> , Supplements to Novum Testamentum, Leiden, Boston, Brill, 2015				84-85
	A. Grabar, <i>Les peintures de l'évangélaire de Sinope</i> Bibliothèque nationale, Suppl. gr. 1286 [Codex Sinopensis ... des fragments de l'Évangile selon Saint Matthieu, Paris, Bibliothèque Nationale, 1948. OCLC: 265002832				
	E. Hixson, « Forty Excerpts from the Greek Old Testament in Codex Rossanensis (Rossano, Museo Diocesano, S.N.), A Sixth-Century Gospels Manuscript », <i>The Journal of Theological Studies</i> , 67, 2016, p. 507-541 (Version en ligne)				535
	S. Lazaris, « Sur le statut et l'utilisation de l'or à Byzance : le cas des manuscrits chrysographiés », <i>Ktèma</i> , 43, 2018, p. 93-102				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	H. Omont, « Peintures du manuscrit grec de l'Évangile de saint Matthieu, copié en onciales d'or sur parchemin pourpré, et récemment acquis pour la Bibliothèque Nationale », <i>Monuments et mémoires de la Fondation Eugène Piot</i> , 7, 1900, p. 175-186 (Version en ligne)				175-185
	H. Omont, « Un très ancien manuscrit grec de l'Évangile selon saint Matthieu, récemment acquis pour la Bibliothèque nationale », <i>Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres</i> , 44 ^e année, 2, 1900, p. 215-218				215-218
	H. Omont, « Notice sur un très ancien manuscrit grec de l'évangile de saint Matthieu, en onciales d'or sur parchemin pourpré et orné de miniatures, conservé à la Bibliothèque nationale (n. 1286 du Supplément grec) », <i>Notices et extraits des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale</i> , Paris, 1901, p. 599-675				599-675
	P. Orsini, « Genesi e articolazioni della "maiuscola liturgica" », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 17-35, 669-682				21 n. 16
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
	L. Perria, <i>Γραφίς. Per una storia della scrittura greca libraria (secoli IV a.C. - XVI d.C.)</i> , Quaderni di Νέα Πώμη 1, Roma-Città del Vaticano, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" - Biblioteca Apostolica Vaticana, 2011				38
	A. Rëmbeci, S. Çunga, <i>Katërungjillëshi i dekoruar i Korçës : Kodiku i Korçës nr. 93. Botim faksimile (The Illuminated Gospel of Korça : Korça Codex 93)</i> , Athinë, Militos, 2012				32 n. 57
	R. Stefec, « Aspekte griechischer Buchproduktion in der Schwarzmeerregion », <i>Scripta</i> , 7, 2014, p. 205-233				208, 217
	P. Weitmann, « Bilder als Vergengewärtigung des Textes. Von der Illustration zur Argumentation in der spätantiken Buchmalerei », 2010, p. 1-7 ; 4 fig. h.-t. (p. 7)				4 et n. 26 ; 7, fig. 2
	K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 (Version en ligne)				1
0063	K. Aland, M. Welte, B. Koster, K. Junack, <i>Kurzgefaßte Liste der griechischen Handschriften des Neuen Testaments</i> , Arbeiten zur neutestamentlichen Textforschung 1, Berlin-New York, 1994				21
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VI^e-XVIII^e siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXII ^e Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				29
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
1004r	D. Arnesano, « Il palinsesto Laur. Conv. Soppr. 152, Note paleografiche e codicologiche », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , n. s. 53, 1999, p. 213-238 ; ill.				223
R(III)1914	C. Astruc, M. Concasty, <i>Bibliothèque nationale. Catalogue des manuscrits grecs. Troisième partie : Le Supplément grec, Tome III, numéros 901-1371</i> , Paris, Bibliothèque nationale, 1960 (Version en ligne)				544-545

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	001-43	06		Parchemin	- Presenti due foliazioni: una più antica (caotica) e una attuale della biblioteca (che segue l'ordine del testo biblico). Nella descrizione si fa riferimento alla foliazione attuale (cf. Omont 1901, p. 601-604). - Gli studiosi sembrano concordi nel considerare le immagini appartenenti alla stessa unità di produzione (UniProd. 1.A). Cf. Omont, Peintures, 1900, p. 175-185; Grabar 1948, p. 5; Astruc-Concasty 1960, p. 545. - Per la descrizione delle miniature cf. Grabar 1948, passim; per la trascrizione delle citazioni bibliche riferite alle miniature cf. Omont 1901, passim.		

Témoins (6)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-43v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaem					06		- Contenuto: f. 1r-2v: Matth. 7,7-22; f. 3rv: Matth. 11,5-12; f. 4r-9v: Matth. 13,7-47; f. 10rv: Matth. 13,54-14,4; f. 11rv: Matth. 14,13-20; f. 12r-17v: Matth. 15,11-16,18; f. 18r-20v: Matth.17,2-24; f. 21rv: Matth. 18,4-9; f. 22r-23v: Matth. 18,16-30; f. 24rv: Matth. 19,3-10; f. 25rv: Matth. 19,17-25; f. 26r-29v: Matth. 20,9-21,5; f. 26r-29v: Matth. 20,9-21,5; f. 30r-35v: Matth. 21,12-22,7; f. 36rv: Matth. 22,15-24; f. 37r-42v: Matth. 22,32-23,35; f. 43rv: Matth. 24,3-12. Cf. http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc24356w ; Grabar 1948 p. 7-10; Astruc-Concasty 1960, p. 544-545. - In NTVMR manca la riproduzione del f. 4rv .			
010v marg. inf.	Imagines	Imago picta					06			(Vis. contenu) scène (Vis. position) partie de page		
011 marg. inf.	Imagines	Imago picta					06			(Vis. contenu) scène (Vis. position) partie de page		
015 marg. inf.	Imagines	Imago picta					06			(Vis. contenu) scène (Vis. position) partie de page		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
029 marg. inf.	Imagines	Imago picta					06			(Vis. contenu) scène (Vis. position) partie de page		
030v marg. inf.	Imagines	Imago picta					06			(Vis. contenu) scène (Vis. position) partie de page		