

[COTE] Numéro diktyon : 53994

France, Paris, Bibliothèque nationale de France (BNF), supplément grec, 1333

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|----------------------|-----------------|----------------------|----------|
| Gallica numérisation | suppl. gr. 1333 | Lien | |

Cotes/Contenus lié(e)s

| Cote/Contenu lié(e) | Type | Partie | Commentaire |
|---|----------|--------|--|
| [Cote] Jerusalem, Patriarchikê bibliothêkê, Monê Abraham, 101 | Ancienne | | Voir le catalogue d'Astruc et Concasty, p. 654 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------|--------------|------|---------------|
| | E. Giannopoulos, « Ἀντώνιος ἱερεὺς καὶ Μέγας Οἰκονόμος », <i>Σύνθεσις</i> , 6, 2017, p. 73-110 ; 15 pl. (Version en ligne) | | | | 86 (et n. 19) |
| R(III)1914 | C. Astruc, M. Concasty, <i>Bibliothèque nationale. Catalogue des manuscrits grecs. Troisième partie : Le Supplément grec, Tome III, numéros 901-1371</i> , Paris, Bibliothèque nationale, 1960 (Version en ligne) | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (18)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|-----------|----------------------------------|---------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| | Glycis Iohannes musicus | Opera liturgica et musica | | | | | | | | | | |
| 007v--380 | Petrus Lampadarius Peloponnesius | Musica | | | | | 18 | 1783 | | | | |

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|--|--------------------------------|---------------------------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|--|-------------|---------|
| 016-18v, 23v-24, 194v-195v | Xenus Coronos | Opera Musica | | | | | 18 | 1783 | | | | |
| 018-20v, 177-180, 218-283v, 359v-363 | Chrysaphes Manuel | Opera Musica Liturgica | | | | | 18 | 1783 | | | | |
| 020v-23v, 188v-9v | Johannes Cucuzeles | Opera Musica | | | | | 18 | 1783 | | | | |
| 020v-23v, 188v-9v | Johannes Cucuzeles | Opera Musica | | | | | | | | | | |
| 041-54v | Petrus Lampadius Peloponnesius | Kekragaria | | | | | 18 | 1783 | | | | |
| 054v-55, 70-77v, 113-119, 123-125v, 143--153, 153- | Glycis Iohannes musicus | Opera liturgica et musica | | | | | 18 | 1783 | | | | |
| 143-153 | Leo Sapiens VI | Hymni liturgici | | | | | 18 | 1783 | | | | |
| 191 | Musica | Hirmologium | | | | | 18 | 1783 | Hirmos | Incipit Ῥόδον τὸ ἀμάραντον | ● IRHT inc. | |
| 191--194 | Flavius Iosephus | Opera | | | | | 18 | 1783 | | | | |
| 280v | Liturgica | Troparia | | | | | 18 | 1783 | | Incipit Ἵπομένων ὑπέμεινα | ● IRHT inc. | |
| 281v | Musica | Hirmologium | | | | | 18 | 1783 | Hirmos | Incipit Ποίαν σοι ἐπάξιον ᾠδὴν | ● IRHT inc. | |
| 283v | Liturgica | Theotokia | | | | | 18 | 1783 | | Incipit Ὡ Δέσποινα πανάχραντε | ● IRHT inc. | |
| 290 | Liturgica | Theotokia | | | | | 18 | 1783 | | Incipit Οἱ ἐλπίδα καὶ στήριγμα | ● IRHT inc. | |
| 351v | Musica | Hirmologium | | | | | 18 | 1783 | Hirmos | Incipit Πᾶσαν τὴν ἐλπίδα | ● IRHT inc. | |
| 364-379 | Sophronius Hierosolymitanus | Triodium | ● CPG 7676 | | | | 18 | 1783 | | | | |
| 379--380 | Cassia | Opera | | | | | 18 | 1783 | | | | |