

## [COTE] Numéro diktyon : 54061

France, Paris, Bibliothèque Sainte-Geneviève, Mss., 3401

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Olim A. o. 4° 37 ; cat. Omont 47

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	45316	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas I	Pinakes - auteur	IRHT - Personnes
Ἄγγελος Βεργίκιος	16	1505-1569	Crétois d'origine ; souscription de mss en 1535-1536 à Venise ; en 1537 à Rome ; à partir de 1540 à Paris, au service du roi ; au service des de Mesmes pendant dix ans; dernier ms. souscrit en 1569, année de sa mort.	copiste			3	3	3	103-Vergecius, Angelus	2801	103125

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	L. Calvié, « Ange Vergèce († 1569) et les impressions au basilic », <i>Bulletin du bibliophile</i> , 2024-1, 2024, p. 66-88				69 n. 3
	A. Dain, « Copistes grecs de la Renaissance », <i>Bulletin de l'Association Guillaume Budé</i> , 1.3, 1963, p. 356-363 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				357
	S. Lazaris, « L'image paradigmatique : des Schémas anatomiques d'Aristote au De materia medica de Dioscoride », <i>Pallas</i> , 93, 2013, p. 131-164				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Peers, « Forging Byzantine animals: Manuel Philes in Renaissance France », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 49, 2012, p. 79-103				93-95, et fig. 13-14

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Manuel Philes	De animalium proprietate					16	1566				