

[COTE] Numéro diktyon : 54101

France, Paris, Bibliothèque Jean de Vernon, ICP, Institut français d'études byzantines (IFEB), 17

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|-------------------|-----------|----------------------|----------|
| Arca | 100050562 | Lien | |
| BVMM numérisation | IFEB 17 | Lien | |

Copistes, possesseurs & autres

| Nom | Siècle | Dates | Remarque | Nature | Folios | Commentaire | IRHT - Personnes |
|------------------------------------|--------|-------|----------|---------|--------|---------------------|------------------|
| Ἀγάπιος ἱεροδιάκονος (ms. IFEB 17) | 18 | | | copiste | | Souscription f. 50v | 102029 |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|---|------------|--------------|------|-------|
| 1939p | A. Binggeli, M. Cassin, V. Kontouma, « Inventaire des manuscrits de l'Institut français d'études byzantines », <i>Revue des études byzantines</i> , 72, 2014, p. 5-128 (Version en ligne) | Catalogues | | | 35-37 |
| 1942n | D. Zaganas, « Les manuscrits musicaux de l'Institut Français d'Études Byzantines », <i>Journal of Eastern Christian Studies</i> , 73, 2021, p. 115-128 (Version en ligne) | Catalogues | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|---------|----------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | 001-231 | 18 (1/2) | | Papier | | | |

Témoins (1)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|--------|--------|-------------|---------------------|-----|-----------|----------|------|-----------------------------|---------|------|---------|
| 001-226v | Musica | Varia | | | | | 18 (1/2) | | Sticherarion et Anthologion | | | ● 1939p |

