Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

[COTE] Numéro diktyon : 54149

France, Paris, Musée du Louvre, fonds principal, MR 416 (Ivoires A53)

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Omont 78

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	23193	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	PLP	Pinakes - auteur	IRHT – Personnes
Μανουὴλ Χρυσολωρᾶς	14-15	1360-1415	Auteur d'une grammaire du grec ancien et traducteur de "la République" de Platon ; professeur de grec au Studio de Florence de 1397 à 1400; il a eu pour disciples, entre autres: Leonardo Bruni, Pier Paolo Vergerio, Jacopo Angeli da Scarperia, Roberto Rossi, Antonio Corbinelli et Palla Strozzi ; une partie de sa bibliothèque a été acquise par Palla Strozzi (par une vente à Venise en 1424, mais aussi sans doute par un don) ; sur sa date de naissance (8 juillet 1360) voir Rollo 2017	autre		Apporte le ms. en cadeau en France, cf. note autographe f. 237	31165	705	107126

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	PLP	Pinakes - auteur	IRHT – Personnes
Μιχαὴλ Κλωστομάλλης	14		νοτάριος βασιλικός ; membre de la chancellerie impériale ; collaborateur de Théodore Métochite ; c’est le "Metochitesschreiber".	copiste			11867		107622

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, « Antefatto bizantino. Libri e diplomatici greci nei secoli XIII-XV », *Mélanges de l'École française de Rome. Italie et Méditerranée*, 2022, p. 9-15 (Version en ligne)				9 (et n. 1)
	A. Bravo García, I. Pérez Martín, « El Escorialensis T. III. 4: Un códice con las obras de Demetrio Crisoloras copiado por Josafat de Hodegos y Esteban de Midia », *Segno e Testo*, 3, 2005, p. 439-466				451 n. 35
	A. Cataldi Palau, « I manoscritti di Manuele Crisolora : un nuovo codice con titolo bilingue? », *Italia medievale e umanistica*, 46, 2005, p. 397-403				
	F. Evangelatou-Notara, *Χορηγοί, κτήτορες, δωρητές σε σημειώματα κωδίκων. Παλαιολόγειοι χρόνοι*, Periodiko Parousia. Parartêma 49, Athêna, 2000				260
	D. Harlfinger, « Zu griechischen Kopisten und Schriftstilen des 15. und 16. Jahrhunderts », *La Paléographie grecque et byzantine. Paris, 21-25 octobre 1974*, Colloques Internationaux du C.N.R.S. 559, Paris, Editions du Centre national de la recherche scientifique, 1977, p. 327-362				Abb. 360 (f. 237, note de Chrysoloras)
	C. Hilsdale, « Translatio and Objecthood: The Cultural Agendas of Two Greek Manuscripts at Saint-Denis », *Gesta*, 56, Fall 2017, p. 154-178				151 (n.), 152 et passim
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), *Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)*, Vivlioamphiastis Annexe 1, Athêna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				144, 145, 149, 173, 175, 176
	I. Hutter, « Marginalia decorata », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)*, Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 97-106, 719-734				105
	E. Lamberz, « Das Geschenk des Kaisers Manuel II. an das Kloster Saint-Denis und der "Metochitesschreiber" Michael Klostomalles », *Lithostrôton : Studien zur byzantinischen Kunst und Geschichte : Festschrift für Marcell Restle*, Stuttgart, Anton Hiersemann, 2000, p. 155-165				fig. 1
	E. Lamberz, « Georgios Bullotes, Michael Klostomalles und die byzantinische Kaiserkanzlei unter Andronikos II. und Andronikos III. in den Jahren 1298-1329 », *Lire et écrire à Byzance*, Monographies 9, Paris, Association des amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2006, p. 33-48				46 n. 59
	E. Lamberz, « Johannes Kantakuzenos und die Produktion von Luxushandschriften in Konstantinopel in der frühen Palaiologenzeit », dans B. Atsalos (éd), *Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)*, Vivlioamphiastis - Annexe 1, Athêna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 133-157				144 n. 48, 145 n. 53, 149 n. 69
	E. Lamberz, « Beobachtungen zu den patristischen Corpora in der Schenkung des Johannes Kantakuzenos an das Kloster Vatopedi und ihren Vorlagen », *Koinotaton Doron. Das späte Byzanz zwischen Machtlosigkeit und kultureller Blüte (1204-1461)*, Byzantinisches Archiv 31, Berlin, New York, de Gruyter, 2016, p. 87-99				89 n. 8

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	H. Omont, « Un manuscrit des œuvres de S. Denys l'Aréopagite envoyé de Constantinople à Louis le Débonnaire en 827 », *Revue des Études Grecques*, 17, 1904, p. 230-236 (Version en ligne)		Le ms. a été envoyé de Constantinople par l'empereur Manuel Paléologue et apporté en 1408 à Saint-Denys par Manuel Chrysoloras		233
	I. Pérez Martín, A. Muñoz Martínez, « El Tetraevangelio Escorial y.III.7: un ejemplo de la influencia de la pintura de iconos en la ilustración de códices de época paleóloga », *Νέα Ῥώμη. Rivista di Studi Bizantinistici*, 6, 2009, p. 477-495				490 n. 52
	D. Speranzi, « Scritture, libri e uomini all'ombra di Bessarione. II. La 'doppia mano' di Atanasio Calceopulo », *Rinascimento*, 58, 2018, p. 193-237				206 n. 49
	A. Torno Ginnasi, « Il pannello imperiale nel monastero della Vergine di Apollonia: «ritratti» di famiglia e transizione di «modelli» », *Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici*, 59-2019, 2020, p. 145-192				167
1004e	M. Bernabò, *Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana*, Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (6)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
007--55v*	Dionysius Areopagita (pseudo)	De coelesti hierarchia	● CPG 6600				14					
055v-174*	Dionysius Areopagita (pseudo)	De diuinis nominibus	● CPG 6602				14					
174-205*	Dionysius Areopagita (pseudo)	De ecclesiastica hierarchia	● CPG 6601				14					
205-212*	Dionysius Areopagita (pseudo)	De mystica theologia	● CPG 6603				14					
212-217*	Dionysius Areopagita (pseudo)	Epistulae 1-10	● CPG 6604-6613				14					
237r-v	Manuel Chrysoloras	Opera					14					