

[COTE] Numéro diktyon : 54310

Hellas, Patmos, Μονή Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου, Mss., 0066

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	23292	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1948	I. Sakkeliōn, Πατμιακή βιβλιοθήκη ήτοι ἀναγραφή τῶν ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τῆς κατὰ νῆσον Πάτμον γεραρᾶς καὶ βασιλικῆς μονῆς τοῦ ἀγίου ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου τεθησαυρισμένων χειρογράφων τευχῶν, Athēna, 1890 (Version en ligne)	Catalogues			50
	G. Dorival, « La postérité littéraire des chaînes exégétiques grecques », <i>Revue des études byzantines</i> , 43, 1985, p. 209-226 (Version en ligne)				217-218
	W. Kinzig, <i>In search of Asterius: Studies on the Authorship of the Homilies on the Psalms</i> , Forschungen zur Kirchen- und Dogmengeschichte Bd. 47, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1990. ISBN : 978-3-525-55154-7				81
	K. Krumbacher, <i>Geschichte der byzantinischen Litteratur</i> , München, 1897 (Version en ligne)				137 (n. 8)
	Z. Melissakis, « Restauro e rilegatura di manoscritti nel monastero di Patmos durante il periodo post-bizantino. Primi approcci », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 21.4 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2021, p. 575-611				598
1950	A. Kominis, Πατμιακή βιβλιοθήκη ήτοι Νέος κατάλογος τῶν χειρογράφων κωδίκων τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Αγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου Πάτμου, Τόμος Α΄. Κώδικες 1-101, Athēna, 1988				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--317	Catena	In Psalmos	● CPG C010-C040				11		Catena typus XXV Karo-Lietzmann			● 1950
001-195v	Catena	In Psalmos	● CPG C010-C040				11		CPG C38			● 1950