

## [COTE] Numéro diktyon : 54325

### Hellas, Patmos, Μονή Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου, Mss., 0081

#### Type de cote :

Actuelle

#### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

#### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	1165	<a href="#">Lien</a>	
CSNTM numérisation	Patmos Iōan. Theol. 0081	<a href="#">Lien</a>	

#### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1948	I. Sakkeliōn, <i>Πατμιακή βιβλιοθήκη ἤτοι ἀναγραφή τῶν ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τῆς κατὰ νῆσον Πάτμον γεραρᾶς καὶ βασιλικῆς μονῆς τοῦ ἁγίου ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου τεθησαυρισμένων χειρογράφων τευχῶν</i> , Athēna, 1890 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			55-57
	F. Acerbi, A. Gioffreda, « Manoscritti scientifici della prima età paleologa in scrittura arcaizzante », <i>Scripta</i> , 12, 2019, p. 9-52				35
	P. Agapitos, « Poets and Painters : Theodoros Prodromos' Dedicatory Verses of his Novel to an Anonymous Caesar », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 50, 2000, p. 173-185				178
	H. Ahrweiler, H. Ahrweiler, « L'histoire et la géographie de la région de Smyrne entre les deux occupations turques (1081-1317) », 1965, p. 1-204				105
	G. De Gregorio, « Un'aggiunta su copisti greci del secolo XIV: a proposito di Giovanni Duca Malace, collaboratore di Giorgio Galesiota nell'Athen. EBE 2 », <i>Νέα Ψώμη. Rivista di Studi Bizantinistici</i> , 16 (2019), 2020, p. 161-276				170 n. 9
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				167
	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften. Oxford Christ Church, Stuttgart</i> , A. Hiersemann, 1993 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				123
	I. Hutter, « Schreiber und Maler der Palaiologenzeit in Konstantinopel », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athēna, Société hellénique de reliure, 2008, p. 159-190				25, 108, 171, 182-184

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Kominis, « Συναγωγή ἐπιγραμμάτων εἰς τοὺς τέσσαρας Εὐαγγελιστάς », <i>Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 21, 1951, p. 254-262				262
	D. Majolino, P. Migliardo, R. Ponterio, M. Rodriguez, « Analisi non invasive mediante microspettroscopia Raman e FTIR su miniature di manoscritti greci », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 9-30				25 n. 49
	I. Pérez Martín, « Irene Cumno y el 'Taller de la Paleologuina' », <i>Scrittura e civiltà</i> , 19, 1995, p. 223-234 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				229-231
	I. Pérez Martín, « El "estilo hodegos" y su proyección en las escrituras constantinopolitanas », <i>Segno e Testo</i> , 6, 2008, p. 389-458				25, 108, 171, 182-184
	L. Politis, « Quelques centres de copie monastiques du XIVE siècle », <i>La Paléographie grecque et byzantine (Colloque international du CNRS, Paris, 21-25 octobre 1974)</i> , 1977, p. 291-302				292
	M. Pontone, <i>Ambrogio Traversari monaco e umanista: fra scrittura latina e scrittura greca</i> , Miscellanea - Istituto nazionale di studi sul Rinascimento 4, Savigliano, Nino Aragno, 2010				
	G. Prato, « Scritture librerie arcaizzanti della prima età dei Paleologi e loro modelli », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 3, 1979, p. 151-193				167 (n. 38), 168 (n. 39)
	G. Prato, <i>Studi di paleografia greca</i> , Spoleto, 1994				88-89 (n. 39)
	A. Weyl Carr, « Thoughts on the Production of Provincial Illuminated Books in the Twelfth and Thirteenth Centuries », <i>Scrittura, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 1991, p. 661-688				662 (n. 4)
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , <i>Catalogue d'exposition (XXIIIè Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				89
1950	A. Kominis, <i>Πατμιακή βιβλιοθήκη ἤτοι Νέος κατάλογος τῶν χειρογράφων κωδίκων τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου Πάτμου, Τόμος Α΄. Κώδικες 1-101</i> , Athènes, 1988				
1958	A. Kominis, <i>Πίνακες χρονολογημένων Πατμιακῶν κωδίκων</i> , Athenai, 1968 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). Version anglaise (= n° 1959) : Facsimiles of dated Patmian Codices, Athens 1970				
2407-2407a	I. Furlan, <i>Codici greci illustrati della Biblioteca Marciana</i> , Studi sull'arte paleocristiana e bizantina 1-6, Milano, Università di Padova, 1978-1997				32 (t. III)
R(III)1848	I. Hutter, <i>Corpus der byzantinischen Miniaturenhandschriften. III</i> , Oxford, Bodleian Library 3, Denkmäler der Buchkunst 5.1, Stuttgart, Anton Hierseman, 1982 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				227

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		14	1334-1335				

## Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
005--299	Testamentum nouum	Euangelia IV (tetraeuangelium)					14	1334-1335	Cum scholiis ; ff. 1-4v uacua			● 1950

<b>Folios</b>	<b>Auteur</b>	<b>Oeuvre</b>	<b>Identifiant</b>	<b>Recension ou partie</b>	<b>BHG</b>	<b>Date Lit.</b>	<b>Siècle</b>	<b>Date</b>	<b>Commentaire</b>	<b>Contenu</b>	<b>Rev.</b>	<b>Biblio.</b>
009-12	Liturgica	Menologium					14	1334-1335				● 1950