

## [COTE] Numéro diktyon : 54415

### Hellas, Patmos, Μονή Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου, Mss., 0171

#### Type de cote :

Actuelle

#### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	23314	<a href="#">Lien</a>	
Rahfs	0612	<a href="#">Lien</a>	

#### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1948	I. Sakkeliōn, <i>Πατμιακή βιβλιοθήκη ήτοι αναγραφή τῶν ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τῆς κατὰ νῆσον Πάτμον γεραρᾶς καὶ βασιλικῆς μονῆς τοῦ ἁγίου ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου τεθησαυρισμένων χειρογράφων τευχῶν</i> , Athēna, 1890 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues			90-92
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit			79, 80, 81, 95, 97
	C. Alcalay, « Le "Parisinus graecus" 135 : un hommage à Jean Cantacuzène? Etude historique d'un livre de Job du XIVe siècle », <i>Byzantion</i> , 78, 2008, p. 404-480 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				408 n. 13 et 14, 413 n. 30
	J. Anderson, <i>The Creation of the Illustrated Octateuch</i> , Spätantike - Frühes Christentum - Byzanz [SFCB] ; Reihe B: Studien und Perspektiven B52, Wiesbaden, Reichert, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-7520-0135-8 (ebk) ; 978-3-7520-0616-2 (hbk)				
	M. Bernabò, « Cinquantaquattro dipinti romani della prima metà del IX secolo inediti o poco noti. Prima l'iconografia, poi lo stile », <i>Segno e Testo</i> , 1, 2003, p. 309-331		Planches		313-314
	A. Cutler, « Inscriptions and Iconography on Some Middle Byzantine Ivories. I. The Monuments and their Dating », <i>Scrittura, libri e testi nelle aree provinciali di Bisanzio. Atti del Seminario di Erice (18-25 settembre 1988)</i> , Biblioteca del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici nell'Università di Perugia" 5, Spoleto, 1991, p. 645-659				651 (n. 27)
	J. Devoge, « Quand Job tombe malade. Étude littéraire et iconographique d'une scène biblique d'après la Septante », <i>Zograf</i> , 33, 2009, p. 9-18				
	J. Devoge, « Une question de filiation entre trois livres de Job byzantins commentés et illustrés (Hierosolymitanus S. Sepulchri 5, Paris. gr. 135, Oxoniensis Laud. gr. 86) », <i>Revue des études byzantines</i> , 75, 2017, p. 151-175				172
	K. Dyobouniōtēs, « Τὸ ὑπ' ἀριθμὸν. Ο' κατάλοιπον », <i>Νέος ἑλληνομνήμων</i> , 19, 1925, p. 301-305				304

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Džurova, « L'enluminure de l'évangélaire oncial Beratinus 3 de Tirana. Notes préliminaires », <i>Arte medievale</i> , 2, 2008, p. 121-130				129 n. 33
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				58 n. 21
	E. Goeke-Mayr, G. Makris, « Dating the codex Patmiacus 171: Iconoclastic remarks on the Byzantine illuminated manuscripts of the Book of Job and on the supposed origins of the Catenas in the 6th century », dans C. Brockmann, D. Deckers, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 437-460 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-036635-8. DOI: 10.1515/9783110366358-031				passim
	A. Grabar, <i>Les manuscrits grecs enluminés de provenance italienne (IX-XIe siècles)</i> , Paris, Bibliothèque des Cahiers archéologiques, 1972				405 (n. 1)
	K. Krumbacher, <i>Geschichte der byzantinischen Litteratur</i> , München, 1897 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				215 (n. 5)
	A. Lai, « Nuove osservazioni a proposito dell'origine romana del ms. Oxford, Bodleian Library, Laud. gr. 35 », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 110, 2017, p. 673-690 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				681-682, n. 26
	G. Mercati, « Il catalogo dei mss. notevoli di Patmo e le copie Lolliane », <i>Studi e testi</i> , 68, 1935, p. 117-148				128
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
	M. Toumpouri, « Changes and Innovation. Reassessing Thirteenth century Byzantine Manuscript Illumination », <i>Πάντα ῥεῖ. Change in Thirteenth-Century Byzantine Architecture, Art, and Material Culture</i> , Byzantioc. Studies in Byzantine History and Civilization 20, Turnhout, Brepols, 2022, p. 171-206. ISBN : 978-2-503-60268-4				190
0107m	S. Papadaki-Oekland, <i>Byzantine illuminated manuscripts of the book of Job : a preliminary study of the miniature illustrations its origin and development</i> , Turnhout, Athèna, Brepols, 2009				
0146va	M. D'Agostino, « Furono prodotti manoscritti greci a Roma tra i secoli VIII e IX? Una verifica codicologica e paleografica », <i>Scripta</i> , 6, 2013, p. 41-56		Description p. 51-52		passim
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				210
1958	A. Kominis, <i>Πίνακες χρονολογημένων Πατμιακών κωδίκων</i> , Athenai, 1968 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). Version anglaise (= n° 1959) : Facsimiles of dated Patmian Codices, Athens 1970				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-247	Catenae	In Iob	● CPG C050-C051	Catena Γ			07-08		Cum lacunis			● Hagedorn and Hagedorn, 1994

