

Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

Témoins (6)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|--|------------------------------------|-----------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|--|---------|------|-------------------------------|
| 053--73 | Septuaginta | Iob | | | | | 13 | | | | | ● Hagedorn and Hagedorn, 1994 |
| 053--73 | Catena | In Iob | ● CPG C050-C051 | Catena Γ | | | 13 | | Prologi tantum | | | ● Hagedorn and Hagedorn, 1994 |
| 065v-66v | Catena | In Canticum Canticorum | ● CPG C080-C086 | | | | 13 | | Prologus in Canticum canticorum : idem textus in cod. Paris, BnF, gr. 2511, ff. 252-256v ; citantur : Procopius Gazaeus, Epitome In Cant. (CPG 7431) Et Gregorius Nyssenus In Cant. (CPG 3158) | | | ● Ceulemans, 2011 |
| Item 1 | Basilus Caesariensis | Hom. in Psalmos (Homiliae morales) | ● CPG 2836 | | | | 13 | | | | | |
| Item 4 | Basilus Caesariensis | Homilia in principium Prouerbiorum | ● CPG 2856 | | | | 13 | | | | | |
| Item 6 | Gregorius Thaumaturgus Neocaesariensis | Metaphrasis in Ecclesiasten | ● CPG 1766 | | | | 13 | | Gregorius Nazianzenus cod. | | | |
| | Z. Melissakis, « Restauro e rilegatura di manoscritti nel monastero di Patmos durante il periodo post-bizantino. Primi approcci », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 21.4 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2021, p. 575-611 | | | | | | | | | | | 599 |
| 0049f | G. Parpulov, <i>Toward a History of Byzantine Psalters ca. 850-1350 AD</i> , Plovdiv, 2014 (Version en ligne) | | | | | | | | | | | 61, 164 |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |