

[COTE] Numéro diktyon : 54456

Hellas, Patmos, Μονή Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου, Mss., 0212

Type de cote :

Actuelle

Identifiants

| Répertoire | Numéro | Url | Remarque |
|------------|--------|----------------------|----------|
| Arca | 23339 | Lien | |

Bibliographie

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------------|--------------|------|--|
| 1948 | I. Sakkeliōn, Πατμιακή βιβλιοθήκη ήτοι ἀναγραφή τῶν ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τῆς κατὰ νῆσον Πάτμον γεραρᾶς καὶ βασιλικῆς μονῆς τοῦ ἁγίου ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου τεθησαυρισμένων χειρογράφων τευχῶν, Athēna, 1890 (Version en ligne) | Catalogues | | | 117 |
| | S. Eustratiades, « Ρωμανὸς ὁ Μελωδὸς καὶ τὰ ποιητικὰ αὐτοῦ ἔργα », Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν, 15, 1939, p. 182-255 | | | | 183, 192, 220-221, 236, 253 |
| | S. Eustratiades, « Ρωμανὸς ὁ Μελωδὸς καὶ τὰ ποιητικὰ αὐτοῦ ἔργα. Β΄ », Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν, 25, 1955, p. 211-283 | | | | 211, 214, 226 |
| | J. Grosdidier de Matons, <i>Romanos le Mélode. Hymnes. Tome I : Ancien Testament (1-8)</i> , Sources chrétiennes 99, Paris, Le Cerf, 1964 | | | | 28, 57, 307, 361 |
| | J. Grosdidier de Matons, <i>Romanos le Mélode. Hymnes. Tome II : Ancien Testament (9-20)</i> , Sources chrétiennes 110, Paris, Le Cerf, 1965 | | | | 7, 21, 49, 87, 119, 173, 205, 235, 269 |
| | J. Grosdidier de Matons, <i>Romanos le Mélode. Hymnes. Tome III : Ancien Testament (21-31)</i> , Sources chrétiennes 114, Paris, Le Cerf, 1965 | | | | 7 |
| | J. Grosdidier de Matons, <i>Romanos le Mélode. Hymnes. Tome IV : Ancien Testament (32-45)</i> , Sources chrétiennes 128, Paris, Le Cerf, 1967 | | | | 7 |
| | J. Grosdidier de Matons, « Les thèmes d'édification dans la Vie d'André Salos », 1970, p. 277-328 | | | | 281, 292 |
| | J. Koder, « Konjekturvorschläge zu Hymnen des Romanos Melodos », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 54, 2004, p. 97-112 | | | | |
| | K. Krumbacher, <i>Geschichte der byzantinischen Litteratur</i> , München, 1897 (Version en ligne) | | | | 677, 687, 698 |
| | N. Libadaras, « Περὶ τὰ προβλήματα τῶν πατμιακῶν κοντακαρίων », Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν, 24, 1954, p. 337-350 | | | | |
| | N. Livadaras, « Über die Randnotieren der Kantakaria von Patmos », Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν, 33, 1964, p. 17-47 | | | | 17 (n. 1), 18 (n. 2), 19-28, 31-39, 46 |

| Répertoire | Titre | Type | Commentaires | Tome | Pages |
|------------|--|------|--------------|------|-------------------------|
| | A. Luzzi, D. Fusi, F. D'Aiuto, « Ἄλλοις ἐν στόμασι... lavori in corso sue due database dedicati all'innografia bizantina. Corpus dei manoscritti innografici bizantini antiquiores / Initia Hymnorum Ecclesiae Graecae », dans A. Rigo (éd), <i>Vie per Bisanzio. VII Congresso nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini. Venezia, 25-28 novembre 2009</i> , Due punti 25, Bari, Edizioni di Pagina, 2013, p. 3-30 | | | | 28 |
| | Z. Melissakis, « Restauro e rilegatura di manoscritti nel monastero di Patmos durante il periodo post-bizantino. Primi approcci », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 21.4 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, 2021, p. 575-611 | | | | 599 |
| | P. Nikolopoulos, « Ὕμνοι (Κοντάκια) σωζόμενα εἰς χειρόγραφα τῆς Βαλλικελλιανῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ρώμης », <i>Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 28, 1958, p. 286-323 | | | | 287, 289 (n. 2) |
| | G. Rossetto, « Griechische Reise und byzantinische Hymnographie: Unbekannte Briefe Karl Krumbachers im Nachlass Wilhelm Meyers », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 110, 2017, p. 719-748 (Version en ligne) | | | | |
| | D. Stiernon, « Bulletin de théologie mariale byzantine », <i>Revue des études byzantines</i> , 17, 1959, p. 201-250 | | | | 208 |
| | S. Tessari, <i>Il corpus innografico attribuito a Fozio: edizione critica e analisi musicale</i> , Hellenica 52, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014. ISBN : 978-88-6274-551-2 | | | | 479-480 |
| | N. Tomadakis, « Β΄ - Ἀνέκδοτος Ὕμνος Ρωμανοῦ εἰς Ἰωάννην τὸν Χρυσόστομον », <i>Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 26, 1956, p. 26-33 | | | | 27-29 |
| | N. Tomadakis, « Α΄ - Ὁ ἐσωτερικὸς διάλογος τῶν Ὕμνων Ρωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ », <i>Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 26, 1956, p. 3-25 | | | | 14 (n. 1), 17-18 (n. 2) |
| | N. Tomadakis, « Μικρὸν ἀγιορειτικὸν Θεοτοκάριον τῆς Ἀκαθίστου ἑορτῆς », <i>Ἐπετηρὶς Ἑταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 32, 1963, p. 1-25 | | | | 3 (n. 1) |
| | C. Trypanis, « An Anonymous Early Byzantine Kontakion on the Virgin Mary », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 58, 1965, p. 327-332 | | | | |
| 0573h | F. D'Aiuto, « Un antico inno per la Resurrezione (con nuove testimonianze di "scrittura mista" d'area orientale) », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 45, 2008, p. 1-135 (Version en ligne) | | | | |
| 1957 | A. Kominis, « Λανθάνον δίφυλλον τοῦ πατμιακοῦ κοντακαρίου 212 », <i>Σύμμεικτα</i> , 1, 1966, p. 125-136 (Version en ligne) | | | | |

Contenu

| Numéro | Folios | Siècle | Date | Support Principal | Remarque | Copistes, Possesseurs & Autres | Révision |
|--------|--------|--------|------|-------------------|----------|--------------------------------|----------|
| 0 | | | | | | | |

Témoins (1)

| Folios | Auteur | Oeuvre | Identifiant | Recension ou partie | BHG | Date Lit. | Siècle | Date | Commentaire | Contenu | Rev. | Biblio. |
|----------|-----------------|---------|-------------|---------------------|-----|-----------|--------|------|-------------|---------|------|---------|
| 001-288v | Romanus Melodus | Cantica | ● CPG 7570 | | | | 11 | | | | | |