

[COTE] Numéro diktyon : 54648

Hellas, Patmos, Μονή Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου, Mss., 0407

Type de cote :

Actuelle

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1948	I. Sakkeliōn, <i>Πατμιακή βιβλιοθήκη ἤτοι ἀναγραφή τῶν ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ τῆς κατὰ νῆσον Πάτμον γεραρᾶς καὶ βασιλικῆς μονῆς τοῦ ἁγίου ἀποστόλου καὶ εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου τεθησαυρισμένων χειρογράφων τευχῶν</i> , Athēna, 1890 (Version en ligne)	Catalogues			181-182
	N. Zagklas, <i>Theodoros Prodromos: Miscellaneous Poems. An Edition and Literary Study</i> , Oxford, Oxford University Press, 2023. ISBN : 978-0-19-288692-7	Éditions utilisant le manuscrit			106-107
	N. Phoropoulos, « Ὁ Διδάσκαλος τῆς Πατριάδος Δανιὴλ Κεραμεὺς καὶ τὰ ἔργα αὐτοῦ », <i>Ἐπετηρὶς Ἐταιρείας Βυζαντινῶν Σπουδῶν</i> , 33, 1964, p. 279-298	Études sur la tradition manuscrite			293
	A. Rhoby, N. Zagklas, « Zu einer möglichen Deutung von Πανιώτης », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 61, 2011, p. 171-177				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		19 (1/2)		Papier			

Témoins (8)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
589-594	Daniel Cerameus Patmius	Encomium Caterinae imperatricis Russiae					19 (1/2)					● Sakkéliōn, 1877
589-594	Daniel Cerameus Patmius	Oratio funebris praefecti Russici					19 (1/2)					● Sakkéliōn, 1877
Item 1	Nicephorus Callistus Xanthopulus	Interpretatio graduum octoechorum					19 (1/2)					● 1948
Item 2	Athanasius Parius	Opera					19 (1/2)		Epistulae apologeticae			● 1948

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
Item 4	Misael Margarites Patmius	Epistulae					19 (1/2)					● 1948
Item 4	Daniel Cerameus Patmius	Epistulae					19 (1/2)					● 1948
Item 7	Empedocles	Sphaera (spur.)					19 (1/2)					
p. 853-857	Theodorus Prodromus	De uirtutibus et uitiis uersus quingenta duo	● Hörandner 154				19 (1/2)					