

[COTE] Numéro diktyon : 55386

Italia, Perugia, Archivio di Stato, Fondo Notarile, Fondo Notarile b 2841

Type de cote :

Actuelle

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	IRHT - Personnes
Νικόλαος Τρικλίνης	14 (1/4)		ἀμαρτωλός ; peut-être frère de Dēmētrios Triklinēs/Triklinios	copiste	intégralité	Voir Bianconi	519	108330

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Bianconi, « La biblioteca di Cora tra Massimo Planude e Niceforo Gregora. Una questione di mani », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 391-438				
	D. Bianconi, <i>Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta</i> , Dossiers byzantins 5, Paris, Centre d'études byzantines, néo-helléniques et sud-est européennes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005				
	D. Bianconi, « La "biblioteca" di Niceforo Gregora », dans B. Atsalos, N. Tsironi (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe I, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 225-233				227
	S. Martinelli Tempesta, « Tricliniana et 'Planudea'. Alcune osservazioni sul Demostene Paris. Coislin. 339 », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 247-278				253 n. 25
0243x	S. Lucà, « Frammenti di codici greci in Umbria », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 56-57, 2002, p. 107-131 ; 8 p. de pl.		Notice descriptive du ms.		

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		14 (1/4)					

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Plato philosophus	Epinomis					14 (1/4)					