

[COTE] Numéro diktyon : 55388

Italia, Perugia, Biblioteca Comunale Augusta, Mss., A 51

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim 51

Cote catalogue :

Mioni 179

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	23450	Lien	
Manus online	Perugia BCA A 51	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	IRHT - Personnes	DBI	RGK I	RGK II	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Alessandro Bondino	15-16		Collaborateur d'Alde Manuce et membre de l'Académie aldine	copiste	315r, lin. 8 - 319v	Voir Hoffmann, puis Orlandi (2023)	12	102389					
Francesco Maturanzio	15-16	1443 ca-1518	Humaniste de Pérouse ; il séjourne à Vicenza et Venise entre 1492 et 1497. Il lègue une partie de sa bibliothèque au monastère San Pietro de Perugia	possesseur				40644	francesco-maturanzio				

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	IRHT - Personnes	DBI	RGK I	RGK II	Album de copistas I	Pinakes - auteur
Μιχαήλ Ἀποστόλης	15	1420 ca-1478	Auteur, copiste, marchand de manuscrits, attesté au Xénon du Kral à CP (1452-1453), en Crète (à partir de 1453) et en Italie, dans l'entourage du cardinal Bessarion	copiste	003-315	Voir RGK I	454	107577		278	379	005-Apostolius Michael	303
Perugia, Convento di San Pietro			Devise: "Miserere mei, Deus" ; une partie des mss de cette institution ont ensuite appartenu à Peosper Podianus	possesseur				108771					

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Cataldi Palau, « Un gruppo di manoscritti greci del primo quarto del XVI secolo appartenenti alla collezione di Filippo Sauli », <i>Codices Manuscripti</i> , 12-3, 1986, p. 93-124		"Perus. 51"		122-123 n. 21
	P. Hoffmann, « Reliures crétoises et vénitiennes provenant de la bibliothèque de Francesco Maturanzio et conservées à Pérouse », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 94/2, 1982, p. 729-757 (Version en ligne)				
	P. Hoffmann, « La collection de manuscrits grecs de Francesco Maturanzio, érudit péruquin (ca. 1443-1518) », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 95, 1983, p. 89-147 (Version en ligne)				90 n. 5, 93, 94, 105
	P. Hoffmann, « Un mystérieux collaborateur d'Alde Manuce : l'Anonymus Harvardianus », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 97, 1985, p. 45-143 (Version en ligne)				49, 83, 92-95, pl. XII
	P. Hoffmann, « Sur quelques manuscrits vénitiens de Georges de Selve, leurs reliures et leur histoire », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 441-462				443 (n. 8)
	S. Martinelli Tempesta, « Un nuovo manoscritto della biblioteca di Ermolao Barbaro il Giovane: il Mutin. gr. α.K.3.31 (gr. 200) con il commento agli «Analitici primi» di Giovanni Filopono », <i>Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica</i> , 8, 2019, p. 275-302				284 n. 23
	T. Martínez Manzano, <i>De Bizancio al Escorial. Adquisiciones venecianas de manuscritos griegos para la Biblioteca Regia de Felipe II: collecciones Dandolo, Eparco, Patrizi</i> , Mérida, Editoria regional de Extremadura, 2015				43
	D. Nebbiai, M. Panzanelli Fratoni, « La biblioteca dell'umanista », <i>Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria</i> , 116, 2019, p. 343-494. Francesco Maturanzio. Studi per il cinquecentesimo anniversario della morte (1518-2018)				
	L. Orlandi, « Al fianco di Aldo, per Galeno e Aristotele. L'identità dell'«Anonymus Harvardianus' », <i>Italia Medioevale e Umanistica</i> , 63-2022, [2023], p. 281-315, tav. VI-X				312
	I. Proietti, « I manoscritti greci di Perugia », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turhnout, Brepols, 2018, p. 159-165				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	D. Speranzi, « Praeclara librorum suppellectilis: Cretan Manuscripts in Pietro da Portico's Library », dans F. Ciccolella, L. Silvano (éd), <i>Teachers, Students, and Schools of Greek in the Renaissance</i> , Brill's studies in intellectual history 264, Leiden - Boston, Brill, 2017, p. 155-212				178
0855da	R. Stefec, « Zur Schnittdekoration Kretischer Handschriften », <i>Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae. XIX</i> , Studi e testi 474, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2012, p. 501-533				504 n. 9, 505 n. 10
2199y	N. Sarris, <i>Classification of finishing tools in Greek bookbinding: establishing links from the Library of St Catherine's Monastery, Sinai, Egypt</i> , London, University of the Arts, 2010 (Version en ligne)		Reliure crétoise de l'atelier d'Apostolis		344 n. 15
R(III)1973a	I. Proietti (éd), <i>I manoscritti greci di Perugia: Biblioteca comunale Augusta e Biblioteca dell'Archivio del Monastero di San Pietro</i> , Quaderni del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria" 56, Spoleto (Perugia), Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2016. ISBN : 978-88-6809-104-0				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	003-321	15 (2/2)		Papier	ff. <1-2> = I-II (gardes)		

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
003-319v	Simplicius	In Aristotelis de caelo commentarius					15 (2/2)		des. imperf. ; ed. I. L. Heiberg, Berlin, 1894, pp. 1-607, lin. 7 ; ff. 320r-321v uacua	Incipit τὸν σκοπὸν τῆς περὶ οὐρανοῦ Ἀριστοτέλους πραγματείας Desinit ταῦτα γὰρ οὐ κατ' εἶδος		● R(III)1973a