

[COTE] Numéro diktyon : 55403

Italia, Perugia, Biblioteca Comunale Augusta, Mss., E 65

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim 317

Cote catalogue :

Mioni 194

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	IRHT - Personnes	DBI	RGK I	RGK III	RGK II	Pinakes - auteur
Francesco Maturanzio	15-16	1443 ca-1518	Humaniste de Pérouse ; il séjourne à Vicenza et Venise entre 1492 et 1497. Il lègue une partie de sa bibliothèque au monastère San Pietro de Perugia	possesseur			40644	francesco-maturanzio				
Δημήτριος Ξαούλ Καβάκης	15	?-1487 post	Σπαρτιάτης καὶ Βυζάντιος ; élève de Pléthon; active à Rome à partir de 1466	copiste	1, 2rv	Voir RGK I	103984		95	162	128 e	882
Perugia, Convento di San Pietro			Devise: "Miserere mei, Deus" ; une partie des mss de cette institution ont ensuite appartenu à Peosper Podianus	possesseur			108771					
Anonymus 31 (Harlfinger)	15 (2/2)		Collaborateur de Jean Moschos et de l'Anonymus 23 (Harlfinger)	copiste	intégralité	Voir Speranzi "Omero" 2016	102384					

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)1973a	I. Proietti (éd), <i>I manoscritti greci di Perugia: Biblioteca comunale Augusta e Biblioteca dell'Archivio del Monastero di San Pietro</i> , Quaderni del "Centro per il collegamento degli studi medievali e umanistici in Umbria" 56, Spoleto (Perugia), Centro italiano di studi sull'alto Medioevo, 2016. ISBN : 978-88-6809-104-0	Catalogues			124-128 et tav. XIII
	D. Bianconi, « L'Erodoto di Nicola Triline, Giorgio Gemisto Pletone e Demetrio Raoul Cabace. Il Laur. Plut. 70.6 da Tessalonica a Roma, passando per Mistrà », <i>Bollettino dei Classici</i> , 43, 2022, p. 61-110				
	E. Castelli, <i>La nascita del titolo nella letteratura greca: Dall'epica arcaica alla prosa di età classica</i> , Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 148, Berlin, Boston (MA), W. De Gruyter, 2020 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-070362-7. Publication Title: La nascita del titolo nella letteratura greca				355 n° 755
	C. Giacomelli, « Per i 'graeca' di Giovanni Calfurnio. Codici, postillati e alcune nuove attribuzioni », <i>Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica</i> , 9, 2020, p. 85-136				118 n. 60
	P. Hoffmann, « La collection de manuscrits grecs de Francesco Maturanzio, érudit péruquin (ca. 1443-1518) », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 95, 1983, p. 89-147 (Version en ligne)				130-131
	D. Nebbiai, M. Panzanelli Fratoni, « La biblioteca dell'umanista », <i>Bollettino della Deputazione di storia patria per l'Umbria</i> , 116, 2019, p. 343-494. Francesco Maturanzio. Studi per il cinquecentesimo anniversario della morte (1518-2018)				
	I. Proietti, « I manoscritti greci di Perugia », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turhnout, Brepols, 2018, p. 159-165				
	D. Speranzi, <i>Omero, i cardinali e gli esuli. Copisti greci di un manoscritto di Stoccarda</i> , Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2016. ISBN : 978-84-9085-832-5. OCLC: 952392727				102-103, fig. 40

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0	001-69	15	1468 ante				

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002v	Demetrius Castrenus	Epistulae					15	1473	ff. 1r-2r uacua praeter animaduersiones plurimas	Incipit μετὰ τὴν τῆς Πελοποννήσου συμφορὰν Desinit νῦν τῶν κακῶν ἐπιθεῖναι εὖ ἔρρωσο		● R(III)1973a
003-69v	Xenophon historicus	Hellenica					15	1468 ante	Cum glossis in marginibus			● R(III)1973a