

Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

Témoins (0)

[COTE] Numéro diktyon : 55489

Bălgarija, Plovdiv, Народна библиотека "Иван Вазов" (НБИВ), Mss., P 099

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Cat. Aland I 2391

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 2391	Lien	
Arca	100068964	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	B. Crostini, « Blue Ink in the Writing of Greek Manuscripts », <i>Φιλόδωρος εὐμένειας. Miscellanea di Studi in ricordo di Mons. Paul Canart</i> , Littera Antiqua 21, Citta del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2021, p. 163-191, pl. I-XI. ISBN : 978-88-85054-28-8		Mentionné sous la cote "Plovdiv, Bulgaria, Ivan Vazov National Library MS 99"		171 (et n. 39)
	R. Decheva, « Реставрация на гръцки пергаментен ръкопис от XI век – минимална намеса с цел запазване на важна кодикологична информация », <i>Проблеми на изкуството</i> , 42, 2009, p. 59-62 (Version en ligne)				
	A. Džurova, « La décoration des manuscrits grecs et slaves (IXe -XIe siècles) », <i>Scripta</i> , 1, 2008, p. 45-59				54-55, 57-58, pl. 8-18
	A. Džurova, <i>Manuscrits grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				41 n. 22
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				9, 12, 14, 104, 114
2434g	A. Džurova, « Les manuscrits grecs enluminés de la Bibliothèque de la duchesse Anna Amalia à Weimar », <i>Godišnik na Sofijskaja universitet "Sv. Kliment Ohridski". Centăr za slavjano-vizantijski proučvanija "Ivan Dujčev"</i> , 97 (16), 2011, p. 247-273, 502-567 (pl.)				253

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							