

[COTE] Numéro diktyon : 55537

Česká republika, Praha, Knihovna Akademie věd České republiky, fonds principal, 1 TG 3

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100039857	Lien	
Aland minuscules	1689	Lien	
CSNTM numérisation	Praha Knihovna Akademie 1 TG 3	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Pinakes - dépôt/fonds
Serres, Monê Tou Prodromou				possesseur			Serres, Monê tou Prodromou

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0178a	J. Olivier, M. Monégier du Sorbier, <i>Manuscrits grecs récemment découverts en République tchèque. Supplément au Catalogue des manuscrits grecs de Tchécoslovaquie</i> , Documents, Études et Répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes 76, Paris, 2006 (Version en ligne)	Catalogues			44-54; pl. VI-VII
	D. Lafleur, <i>La Famille 13 dans l'évangile de Marc</i> , New Testament Tools, Studies and Documents 41, Leiden, Boston, Brill, 2013	Éditions utilisant le manuscrit			92, 127-129, 140-145, 155, 208-214
	D. Lafleur, « The « Caesarean » Text of the Gospel of Mark: Lake Revisited », <i>BABELAO</i> , 3, 2014, p. 145-289 (Version en ligne)	Éditions utilisant le manuscrit			
	B. Atsalos, « Termes byzantins relatifs à la décoration des manuscrits grecs », <i>I manoscritti greci tra riflessione e dibattito : Atti del 5 Colloquio internazionale di paleografia greca, Cremona, 4-10 ottobre 1998</i> , Papyrologica Florentina 31, Firenze, Gonnelli, 2000, p. 445-511	Études sur le manuscrit			458
	Y. Burns, « A Newly Discovered Family 13 Manuscript and the Ferrar Lection System », dans E. Livingstone (éd), <i>Studia Patristica XVII</i> , Studia Patristica 17, Oxford, Pergamon Press, 1982, p. 278-289	Études sur le manuscrit			282, 288 (n. 28)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116	Études sur le manuscrit			cité comme Serres Gamma 10
	R. Devreesse, <i>Introduction à l'étude des manuscrits grecs</i> , Paris, Imprimerie nationale; Librairie C. Klincksieck, 1954 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit			158 n. 1, 6
	I. Hutter, « Beobachtungen zu italogriechischen Handschriften des Neuen Testaments in der Biblioteca Apostolica Vaticana », <i>Nέα Πύμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 13, 2016, p. 51-78	Études sur le manuscrit	"in klassischem Reggio-Stil"		53 (n. 12), 54 (et n. 25)
0728v	D. Lafleur, « Which Criteria for Family 13 (f13) Manuscripts ? », <i>Novum Testamentum</i> , 54, 2012, p. 105-148	Études sur le manuscrit			105-148
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIIIè Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011	Catalogue d'exposition			159
	E. Colwell, <i>The Four Gospels of Karahissar. Volume I: History and Text</i> , Chicago (IL), The University of Chicago Press, 1936				204, 211, 234
	J. Elliott, <i>A Bibliography of Greek New Testament Manuscripts. Third Edition</i> , Supplements to Novum Testamentum, Leiden, Boston, Brill, 2015				269
	A. Jacob, « I più antichi codici greci di Puglia: ovvero un viaggio della paleografia nel paese che non c'è », <i>Studi medievali e moderni</i> , 2, 2002, p. 5-42		"Serres Γ 10"		37
	D. Lafleur, « Le codex de Koridethi (Θ.038) et la Famille 13 : Une nouvelle collation de l'évangile de Marc », <i>Textual Research on the Psalms and Gospels. Papers from the Tbilisi Colloquium on the Editing and History of Biblical Manuscripts</i> , Supplements to Novum Testamentum 142, Leiden, Boston, Brill, 2012, p. 89-112				
	K. Lake, S. Lake, <i>Family 13 (The Ferrar Group): The Text According to Mark, With a Collation of Codex 28 of the Gospels</i> , Studies and Documents 11, London; Philadelphia, Christophers; University of Pennsylvania Press, 1941				21-22
	S. Lucà, « Frammenti di codici greci in Calabria », <i>Archivio storico per la Calabria e la Lucania</i> , 67, 2000, p. 171-188		Vergato in stile di Reggio.		179 n. 18
	S. Lucà, « Un codice greco del 1124 a Siracusa », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , N. S. 38, 2001, p. 69-94				90
	S. Lucà, « Italograeca, I: Manoscritti nuovi o poco noti allestiti nel mezzogiorno medievale di lingua greca (con una premessa sulla produzione libraria calabro-sicula) », <i>Archivio Storico per la Calabria e la Lucania</i> , 88, 2022, p. 93-204				175 n. 210, 183 n. 240
	S. Lucà, « Riflessioni su produzione e circolazione di manoscritti greci nella Calabria dei secoli XIII e XIV », dans S. Paone (éd), <i>Calabria angioina (1266-1382). Novità gotiche e tradizione bizantina al tramonto del Medioevo</i> , Soveria Mannelli, Rubbettino, 2024, p. 107-146				111 n. 19
	G. Parpulov, <i>Middle-Byzantine Evangelist Portraits</i> , Manuscripta Biblica, Berlin - New York, De Gruyter, 2022 (Version en ligne)				67

Contenu

Notice en cours de révision ; informations sur le contenu non disponibles.

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	001-197	12 (2/2)-13 in.		Parchemin	- Imagines a. 1232 additae sunt (cf. Hutter 2016, p. 54 n. 25); cf. quoque Parpulov 2022, 67. - Annotatio f. 145v.		

Témoins (0)

