

[COTE] Numéro diktyon : 55612

United States of America, Princeton (NJ), University Library, Garrett MS., 05

## Type de cote :

Actuelle

## Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

## Auteurs :

- Rédigé par : KWASS Ann Sophie
- Vérifié par : KIM Serguey
- Vérifié par : LORRAIN Agnès

## Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	905	<a href="#">Lien</a>	

## Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	Pinakes - dépôt/fonds
Hagion Oros, Skêtê Hagiou Andreou				possesseur	f. 13v	Laut Annotation auf Bulgarisch wurde die Handschrift 1879 vom Abt Nikephoros (s.u.) auf den Berg Athos gebracht, vgl. Kotzabassi/ Ševčenko, S. 35.	Hagion Oros, Skêtê Hagiou Andreou
Νικηφόρος ἡγούμενος τῆς μονῆς Εἰκοσιφοινίσσης	19			possesseur	f. 13v	s.o.	

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Canart, L. Perria, « Les écritures livresques des XI et XII siècles », dans D. Harlfinger, G. Prato (éd), <i>Paleografia e codicologia greca (Atti del II Colloquio internazionale Berlino-Wolfenbüttel, 17-20 ottobre 1983)</i> , Alessandria, 1991, p. 67-116				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles), Catalogue d'exposition (XXII<sup>e</sup> Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				148
	G. Parpulov, « Six scribes of the early Comnenian period », <i>Estudios bizantinos</i> , 5, 2017, p. 91-107 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		A propos du copiste		97 n. 25? 27
	G. Parpulov, « A twelfth-century style of Greek calligraphy », <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IX<sup>e</sup> Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et Mémoires 24.1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 181-196				185
	K. Weitzmann, <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts</i> , Berlin, Mann, 1935 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				56, 63
2006x	S. Kotzabassi, N. Ševčenko, <i>Greek Manuscripts at Princeton, Sixth to Nineteenth Century. A Descriptive Catalogue</i> , Princeton, 2010				28-35
2329	E. Leesti, « A Late Thirteenth-Century Gospel Book in Toronto and Its Relative in Oxford », <i>Byzantion. Revue Internationale des Études Byzantines</i> , 59, 1989, p. 128-136 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				129 n. 2
R(III)0329	W. Bond, C. Faye, <i>Supplement to the census of Medieval and Renaissance manuscripts in the United States and Canada</i> , New York, The Bibliographical Society of America, 1962 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				311

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.S	001, 011	14 (1/2)		Parchemin	- Die Reproduktion auf VMR scheint vollständig zu sein. Sie enthält zusätzlich die Fotokopie eines Katalogeintrages zur Sammlung. - Es sind keine Vor- oder Nachsatzblätter zu erkennen. - Das Bifolio, das diese UC bildet, wurde offensichtlich einer späteren Handschrift entnommen und als Schutz um das Synaxarium (s. UC 2.A) gebunden.	<p><b>Copistes :</b></p> <p><b>Possesseurs :</b></p> <p><b>Autres :</b></p>	

## Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001r-v, 011r-v	Nicetas Heracleensis	Scholia in orationes Gregorii Nazianzeni	● CPG 3027				14 (1/2)		- Kommentar mit Exzerpten der Oratio 41.			

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2.A	002-10, 012-13, 016-19, 022-225	12 (1/2)		Parchemin	Laut Annotation auf f. 224v-225r enthielt die Handschrift ursprünglich außer dem Tetraevangelium auch einen Praxapostolus, bei dem es sich möglicherweise um die ehemalige Handschrift Kosinitza MS. 53 (heute Sofia, Institut Ivan Dujčev gr. 369 und New York, Morgan Library and Museum , M.714) handeln könnte (Vgl. Kotzabassi/ Ševčenko, S. 31).	<b>Copistes :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Μιχαήλ μοναχός</li> </ul> <b>Possesseurs :</b> <b>Autres :</b>	

#### Témoins (20)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
002-10v	Liturgica	Tabulae liturgicae					12 (1/2) ?		- Zu f. 1 und 11 vgl. UC 1.S. - f. 12r ist leer.			
012v	Imagines	Imago picta					12 (1/2)		Maria et Christus	<b>(Vis. contenu) portrait</b> <b>(Vis. position) pleine page</b>		
013	Imagines	Imago picta					12 (1/2)		- Matthaesus. - f. 13v war ursprünglich leer, s.u.	<b>(Vis. contenu) portrait</b> <b>(Vis. position) pleine page</b>		
013v	Annotationes	Annotatio anagraphica possessoris					19 ex.	ca. 1879	Notiz über die Übergabe des Manuskripts durch Nikephoros an die Skite Agiou Dimitriou Vatopediou 1879 auf Bulgarisch.	<b>Annotationes uel textus slauici</b>		
013v	Annotationes	Annotatio anagraphica possessoris					19 ex.		Name des Abtes der Skite, die in der vorhergehenden Annotation genannt wird, vgl. Kotzabassi/ Ševčenko, S. 34.	<b>Textus</b> ο καθηγουμενος της ιερας μονης Εικοσιφοινησης Νικηφορος και οι συν εμοι εν Χριστω αδελφοι.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
016-19v, 022-72	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaeum					12 (1/2)		- inc. mut. (beginnt mit Matth 2,9), vgl. Restauration (UC 3.R). - lacuna (Matth 5,19-6,5), vgl. 3.R.	<b>Incipit abruptus</b> προηγεν αυτους <b>Titulus finalis</b>		
072v--73	Prologi Librorum Biblicorum	In Marc.: argumenta miscellanea					12 (1/2)		- Prolog in zwei Teilen, vgl. die folgenden beiden Einträge. - Die Teile sind nur durch eine Initiale voneinander getrennt. - Der Titel bezieht sich offenbar auf beide.	<b>Titulus initialis</b> Κοσμα Ινδικοπλευστου.		
072v-73	Prologi Librorum Biblicorum	In Marc.: notitia de euangelista e Cosma excerpta	● BHG 1038a (Pars I)				12 (1/2)			<b>Incipit</b> Ουτος ο δευτερος Πετρου εν Ρωμη εντειλαμενος αυτω· <b>Desinit</b> πασης της θειας γραφης.		
072v-73	Prologi Librorum Biblicorum	In Marc.: notitia breuis de euangelista e Cosma excerpta	● BHG 1038a (Pars II)				12 (1/2)		f. 73v und 74r sind leer.	<b>Incipit</b> Και ουτος της νεας διαθηκης <b>Desinit</b> και προμηνυσαντι θεω· και πληρωσαντι, αμην.		
074v	Imagines	Imago picta					12 (1/2)		Marcus			
075-113	Testamentum nouum	Euangelium sec. Marcum					12 (1/2)			<b>Titulus initialis</b> <b>Titulus finalis</b>		
113v--114	Prologi Librorum Biblicorum	In Luc.: argumenta miscellanea					12 (1/2)		- Prolog in zwei Teilen, vgl. die folgenden beiden Einträge. - Die Teile sind nur durch eine Initiale voneinander getrennt. - Der Titel bezieht sich offenbar auf beide.	<b>Titulus initialis</b> Κοσμα Ινδικοπλευστου.		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
113v-114	Prologi Librorum Biblicorum	In Luc.: notitia de euangelista e Cosma excerpta	● BHG 0991a (Pars I)				12 (1/2)			<b>Incipit</b> Ουτος ο Λουκας· ο τριτος των ευαγγελιστων <b>Desinit</b> τον θεοφιλη θεοφιλον.		
114	Prologi Librorum Biblicorum	In Luc.: notitia breuis de euangelista e Cosma excerpta	● BHG 0991a (Pars II)				12 (1/2)			<b>Incipit</b> Και ουτος ο κηρυξ <b>Desinit</b> και νυν πληρωσαντι· και πληρουντι, αμην.		
114v	Imagines	Imago picta					12 (1/2)		Lucas	<b>(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page</b>		
115-177	Testamentum nouum	Euangelium sec. Lucam					12 (1/2)			<b>Titulus initialis Titulus finalis</b>		
177v-178	Prologi Librorum Biblicorum	In Ioh.: notitia de euangelista e Cosma excerpta	● BHG 0919c (Pars I)				12 (1/2)			<b>Titulus initialis</b> Κοσμα Ινδικοπλευστου. <b>Incipit</b> Ουτος ο θεολογος Ιωαννης· ο εξ αρχος των ευαγγελιστων, ο πλειω παντων αγαπωμενος <b>Desinit</b> θεοπνευστος παλαια τε και καινη διαθηκη.		
178v	Imagines	Imago picta					12 (1/2)		Iohannes	<b>(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page</b>		
179-224v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Iohannem					12 (1/2)			<b>Titulus initialis Titulus finalis</b>		
224v-225a	Annotationes	Annotatio anagraphica copistae					12 (1/2)		- Auf dem Mikrofilm sind nur noch zwei kurze Passagen des Textes zu erkennen, nach Kotzabassi/Ševčenko sind unter UV-Licht noch weitere Teile entzifferbar. - Ein weiterer, zwei Zeilen langer Text scheint sich im oberen Rand von f. 225r befunden zu haben. - f. 225v war ursprünglich leer, vgl. 3.R.	<b>Textus</b> εγραφη το παρον <...> δια χειρος Μιχαηλ μοναχου της αγιας <...> εχον μετα του συναξαριου, τετραδια κη' <...> μελλοντι ει τε <...> την <...> τερω την βιβλον <...> μετα κα' <...> εστι δε το τοιουτον βιβλιον συνηνωμενον τω πραξαποστολω, εχον <...> τετραδια λγ' μετα των δυο τετραδιων του συναξαριου.		

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
3.R	014-15, 020-21	14?		Parchemin	Restauration zweier Teile des Matthäus-Evangeliums auf eigenem Material und laut Kotzabassi/Ševčenko, S. 31, vom selben Kopisten ein kurzer liturgischer Text auf dem Material der Hauptproduktionseinheit (2.A).	<b>Copistes :</b> <b>Possesseurs :</b> <b>Autres :</b>	

**Témoins (2)**

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
014-15v, 020-21v	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaum					14?		- Matth. 1,1-2,9 und 5,19-6,5, vgl. 2.A. - Der Platz auf f. 14r, an dem sich normalerweise Titel und Initiale befinden, ist leer.			
225v	Liturgica	Troparia					14?		cf. supra			

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
4.S	226	11-12		Parchemin		<b>Copistes :</b> <b>Possesseurs :</b> <b>Autres :</b>	

**Témoins (1)**

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
226-226v	Liturgica	Synaxarium					11-12		Fragment aus dem Synaxarium Ecclesiae Constantinopolitanae für die Feste vom 16.-17. Dezember (ed. cf. Katalog).			