

## [COTE] Numéro diktyon : 55769

Italia, Ravenna, Biblioteca Classense, Mss., 429

### Type de cote :

Actuelle

### Cote catalogue :

Mioni 244

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Arca	100034166	<a href="#">Lien</a>	

### Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	PLP	IRHT - Personnes	DBI
Angelo Vadio da Rimini	15			possesseur			02032	102352	
Federico da Montefeltro, duca d'Urbino	15	1422-1482	Duc d'Urbin, érudit et mécénat. Une partie de sa bibliothèque est actuellement conservée dans la Biblioteca Apostolica Vaticana	possesseur				1567	federico-da-mont

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	E. Bianchi, P. Degni, « Esperienze di catalogazione dei manoscritti greci nelle biblioteche dell'Emilia Romagna », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turhout, Brepols, 2018, p. 273-281				
	L. Bravi, « Aristofane, Cavalieri 303-311; 382-388: manoscritti e scolfi metrici », <i>La colometria antica dei testi poetici greci</i> , Pisa-Roma, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 1999, p. 197-204. ISBN : 88-8147-190-6				197-198, 204
	L. Bravi, « I manoscritti greci di Federico oggi », dans M. Peruzzi (éd), <i>Ornatissimo Codice. La biblioteca di Federico di Montefeltro</i> , Milano, Skira, 2008, p. 41-45, 225-226		A appartenu à la collection du duc d'Urbino		44
	M. Caroli, « La numerazione dei drammi greci nella tradizione manoscritta antica e medievale », <i>Segno e Testo</i> , 4, 2006, p. 3-49				36 (et pl. 3)

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Degni, « Qualche considerazione sui più antichi "corpora" bizantini di medicina : Il Marc. gr. 269 (533) », <i>Storie di cultura scritta. Studi per Francesco Magistrale</i> , Collectanea 28, Spoleto, Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2012, p. 295-310				299 n. 11
	C. Faraggiana di Sarzana, « Vicende di due manoscritti emiliano-romagnoli prodotti dall'atelier di Bartolomeo Zanetti », <i>Codices Manuscripti &amp; Impressi</i> , 105, 2016, p. 13-33 ; tavv. 1-4		l'un des trois mss grecs acquis en 1712 à Pise, de l'abbé Pietro Canneti, pour la Biblioteca Classense, en même temps que 32 mss latins et en langue vernaculaire		14
	C. Giacomelli, <i>Ps.-Aristotele, 'De mirabilibus auscultationibus'. Indagini sulla storia della tradizione e ricezione del testo</i> , Commentaria in Aristotelem graeca et byzantina - Series academica 2, Berlin - Boston, De Gruyter, 2021. ISBN : 978-3-11-069833-6				
	F. González Torroba, « El texto de Ranas en dos manuscritos griegos de Salamanca », dans T. Martínez Manzano, F. Hernández Muñoz, G. Cavallo (éd), <i>Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos: homenaje a la profesora Elsa García Novo</i> , Clásicos Dykinson. Serie Monografías, Madrid, Dykinson, 2019, p. 81-95. ISBN : 978-84-13-24299-6		Sigle R (Gonzales Torroba) ; avec le ms. Marc. gr. Z 474 (V), s'oppose au reste de la tradition (p. 83)		83, 94
	N. Kavrus-Hoffmann, « From pre-bouletée to bouletée: Scribe Epiphanius and the codices Mosq. Synod. gr. 103 and Vat. gr. 90 », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 55-66, 693-700				63
	D. Mastronarde, <i>Preliminary studies on the Scholia to Euripides</i> , California Classical Studies 6, Berkeley, University of California, 2017. ISBN : 978-1-939926-10-4. OCLC: 1019907695				167 n. 33, 172
	M. Menchelli, « Platone e Proclo nella 'Collezione filosofica'. Annotatori, sorti di manufatti e fili tradizionali 'perduti' tra il periodo mediobizantino e l'età dei Paleologi », dans D. Bianconi, F. Ronconi (éd), <i>La « collection philosophique » face à l'histoire. Péripéties et tradition</i> , Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'Alto Medioevo, 2020, p. 25-92				
	M. Muttini, « Appunti sulla circolazione del Pluto di Aristofane in età umanistica (I). Gli apografi dei vetustiores e delle recensioni bizantine », <i>Revue d'Histoire des Textes</i> , 14, 2019, p. 1-40 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				14, 17
	M. Muttini, « Appunti sulla circolazione del Pluto di Aristofane in età umanistica (II). I codici misti », <i>Segno e Testo</i> , 17, 2019, p. 305-363				
	P. Orsini, « Pratiche collettive di scrittura a Bisanzio nei secoli IX e X », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 265-342				309
	P. Orsini, « Minuscole greche informali del X secolo », dans B. Atsalos (éd), <i>Actes du VIe Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21-27 septembre 2003)</i> , Vivlioamphiastis Annexe 1, Athènes, Société hellénique de reliure, 2008, p. 41-70				
	P. Orsini, « L'Aristofane di Ravenna. Genesi e formazione tecnica e testuale di un codice », <i>Scriptorium</i> , 65, 2011, p. 321-337				passim, et pl.
	F. Ronconi, <i>La traslitterazione dei testi greci: una ricerca tra paleografia e filologia</i> , Quaderni della Rivista di bizantinistica 7, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'alto Medioevo, 2003. ISBN : 978-88-7988-146-3. OCLC: 248913842				
	V. Saldutti, « Iperbolo e Cleone negli scolii di Alessandro di Nicea al Timone di Luciano », <i>Nell'officina del filologo. Studi sui testi e i loro lettori. Per Ivan Garofalo</i> , Biblioteca di «Galenos» 7, Pisa - Roma, Fabrizio Serra editore, 2022, p. 51-67. ISBN : 978-88-331-5330-8 978-88-331-5329-2				59
	Source bibliographique non identifiée				
	R. Stefec, « Die griechische Bibliothek des Angelo Vadio da Rimini », <i>Römische historische Mitteilungen</i> , 54, 2012, p. 95-184				146, pl. 11

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Tondini, <i>Origenes brevior: Studi sulla tradizione del Commento a Matteo (con l'edizione dei libri 12 e 13)</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 193, Berlin, Boston (MA), de Gruyter, 2023 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-099084-3				
	A. Tuilier, « Remarques sur les fondements historiques et rationnels de l'édition critique des drames d'Euripide », <i>Revue des études grecques</i> , 123, 2010, p. 881-895				887
1004e	M. Bernabò, <i>Voci dell'Oriente. Miniature e testi classici da Bisanzio alla Biblioteca Medicea Laurenziana</i> , Firenze, Edizioni Polistampa, 2011				
1268s	R. Netz, W. Noel, N. Tchernetska, N. Wilson, <i>The Archimedes Palimpsest</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2011				46, 250

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (11)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-15*	Aristophanes comicus	Plutus					11					
015-33*	Aristophanes comicus	Nubes					11					
033-52*	Aristophanes comicus	Ranae					11					
052-76*	Aristophanes comicus	Aues					11					
076-92*	Aristophanes comicus	Equites					11					
092-111*	Aristophanes comicus	Pax					11					
111-128*	Aristophanes comicus	Lysistrata					11					
128-143*	Aristophanes comicus	Acharnenses					11					
143-162*	Aristophanes comicus	Vespae					11					
162-177*	Aristophanes comicus	Thesmophoriazusae					11					
177-191*	Aristophanes comicus	Ecclesiazusae					11					