

[COTE] Numéro diktyon : 55856

United States of America, Richmond (VA), Virginia Museum of Fine Arts, fonds principal, A. D. & W. C. Williams Fund, acc. 68.16.1-4

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	100077687	Lien	
USA, numérisations	Virginia Museum of Fine Arts, 68.16.1	Lien	
USA, numérisations	Virginia Museum of Fine Arts, 68.16.2	Lien	
USA, numérisations	Virginia Museum of Fine Arts, 68.16.3	Lien	
USA, numérisations	Virginia Museum of Fine Arts, 68.16.4	Lien	

Cotes/Contenus lié(e)s

Cote/Contenu lié(e)	Type	Partie	Commentaire
[Cote] Durham (NC), Duke University, David M. Rubenstein Rare Book and Manuscript Library, fonds principal, K. W. Clark collection, MS. 084	Actuelle	Oui	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
1268i	J. Lowden, « Archimedes into Icon: Forging an image of Byzantium », dans A. Eastmond (éd), <i>Icon & Word. The Power of Images in Byzantium. Studies presented to Robin Cormack</i> , Aldershot, Ashgate, 2003, p. 233-260				239-242
1268s	R. Netz, W. Noel, N. Tchernetska, N. Wilson, <i>The Archimedes Palimpsest</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2011				102
1268t	D. Lafleur, M. Cronier, A. Binggeli, « À propos d'un évangélaire byzantin (Aland I 793) récemment mis en vente à Paris », <i>Scriptorium</i> , 66, 2012, p. 89-108, pl. 19-21				103

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

Témoins (0)

