

Pinakes | Πίνακες : Textes et manuscrits grecs

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--83*	Manuel Moschopulus	Erotemata grammatica					09, 11, 13					

Italia, Roma, Biblioteca Angelica, gr., 010

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Olim V.3.24

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Internet Culturale	Angel. gr. 010	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III
Γεώργιος Βαϊοφόρος	15 (1/2)			copiste	01-80v, 82-83v	Voir RGK I	55	74	90

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Franchi de' Cavalieri, G. Muccio, « Index codicum graecorum Bibliothecae Angelicae », <i>Studi italiani di filologia classica</i> , 4, 1896, p. 7-184 (Version en ligne)	Catalogues			38
	E. Gamillscheg, « Zur handschriftlichen Überlieferung byzantinischer Schulbücher », <i>Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik</i> , 26, 1977, p. 211-230 ; 5 Taf.				216 et n. 38 ; 220 ; 221 et n. 60
	S. Lucà, « Osservazioni codicologiche e paleografiche sul Vaticano Ottoboniano greco 86 », <i>Bollettino della Badia Greca di Grottaferrata</i> , 37, 1983, p. 102-161				136 n. 166
	A. Rollo, « Osservazioni sulla tradizione degli Erotemata di Manuele Moscopulo », <i>Del manuscrito antiguo a la edición crítica de textos griegos: homenaje a la profesora Elsa García Novo</i> , Clásicos Dykinson. Serie Monografías, Madrid, Dykinson, 2019, p. 281-300 (Version en ligne). ISBN : 978-84-13-24299-6				291, 294, 297
1572i	A. Cataldi Palau, « Un nuovo manoscritto palinsesto di Giorgio Baiophoros », dans S. Lucà (éd), <i>Libri Palinsesti Greci: Conservazione, Restauro Digitale, Studio. Atti del Convegno Internazionale</i> , Roma, Comitato Nazionale per la celebrazione del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferata, 2008, p. 263-277				

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							