

## [COTE] Numéro diktyon : 56104

Italia, Roma, Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, Mss., 40. E. 07

### Type de cote :

Actuelle

### Remarque :

Corsini 366

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Uri	Remarque
Arca	24405	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	J. Pitra, <i>Analecta sacra Spicilegio Solesmensi parata</i> , Paris, A. Jouby et Roger, 1876 ( <a href="#">Version en ligne</a> )	Catalogues		1	662-673, 687
	F. Burgarella (éd), <i>San Nilo di Rossano e l'Abbazia greca di Grottaferrata. Storia e immagini</i> , Roma, Comitato Nazionale per la celebrazione del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferata, 2009				107, 129-133
	S. Lucà, « Attività scrittorica e culturale a Rossano : da S. Nilo a S. Bartolomeo da Simeri (secoli X-XII) », <i>Atti del congresso internazionale su S. Nilo di Rossano. 28 settembre - 1° ottobre 1986</i> , Rossano, Grottaferrata, 1989, p. 25-73				
	P. Orsini, « Pratiche collettive di scrittura a Bisanzio nei secoli IX e X », <i>Segno e Testo</i> , 3, 2005, p. 265-342				287
	S. Porter, W. Porter, « P. Vindob. G 26225: A New Romanos Melodus Papyrus in the Vienna Collection », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 52, 2002, p. 135-148				142-145
	D. Surace, D. Bucca, « Resti di un manoscritto musicale italogreco a Baronissi (Salerno) », dans S. Lucà (éd), <i>Manoscritti italogreci: nuove tessere di un mosaico frammentario</i> , Quaderni di Νέα Ψώμη 7, Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2020, p. 227-238				233 n. 21
	S. Tessari, <i>Il corpus innografico attribuito a Fozio: edizione critica e analisi musicale</i> , Hellenica 52, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014. ISBN : 978-88-6274-551-2				481
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIè-XVIIIè siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				184
1075f	S. Lucà, « Su origine e datazione del Crypt. Bβ.VI (ff. 1-9) », dans L. Perria (éd), <i>Tra Oriente e Occidente. Scritture e libri greci fra le regioni orientali di Bisanzio et l'Italia</i> , Testi e Studi Bizantino-Neellenici 14, Roma, Università di Roma La Sapienza, 2003, p. 145-224				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)2062a	M. Agati, <i>Catalogo dei manoscritti greci della Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana</i> , Roma, 2007				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001*--163v*	Romanus Melodus	Cantica	● CPG 7570				10 ex.-11 in.	1004 ante	Carmina in contacario inserta			● R(III)2062a
001--163v	Liturgica	Troparia					10 ex.-11 in.	1004 ante	Contacarium totus anni cum triodio, pentecostario et paracletice			● R(III)2062a
066--101	Liturgica	Triodium					10 ex.-11 in.	1004 ante	In contacario insertum			● R(III)2062a
101--122	Liturgica	Pentecostarium					10 ex.-11 in.	1004 ante	In cantacario insertum			● R(III)2062a