

[COTE] Numéro diktyon : 56269

Italia, Roma, Biblioteca Vallicelliana, Mss., B 086

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Martini 19

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland minuscules	632	Lien	
Internet Culturale	Vallic. B 086	Lien	

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	IRHT - Personnes
Γεώργιος (RGK III 131)	12 (2/2)			copiste	001-103v, 192-228v	souscription	131	104731
Ἰωακείμ (RGK III 260)	14 (1/2)		ἱερομόναχος	copiste	104-164, 165v-171, 172-178v, 179v-184v	Voir RGK III	260	105587

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0051	H. Soden, <i>Die Schriften des Neuen Testaments in ihrer ältesten erreichbaren Textgestalt hergestellt auf Grund ihrer Textgeschichte</i> , Berlin; Göttingen, Arthur Glaue; Vandenhoeck und Ruprecht, 1902-1913	Catalogues	Sigla: α201, α1473	I,1	224, 247
0052	C. Gregory, <i>Textkritik des Neuen Testaments</i> , Leipzig, 1900-1909	Catalogues	früher a166 p204 r22	1; 3	278, 303, 317; 1109
0063	K. Aland, M. Welte, B. Koster, K. Junack, <i>Kurzgefaßte Liste der griechischen Handschriften des Neuen Testaments</i> , Arbeiten zur neutestamentlichen Textforschung 1, Berlin-New York, 1994	Catalogues			84

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0238	E. Martini, <i>Catalogo di manoscritti greci esistenti nelle biblioteche italiane</i> , Milano, 1893, 1896, 1902 (Version en ligne). vol. I, 1: https://archive.org/details/catalogodimanos02martgoog vol. I, 2: https://archive.org/details/catalogodimanos01martgoog vol. II: https://archive.org/details/catalogodimanos00martgoog	Catalogues	n° 19	II	34-35
	U. Schmid, M. Karrer, « Die neue Edition der Johannesapokalypse: Ein Arbeitsbericht », <i>Studien zum Text der Apokalypse</i> , Arbeiten zur Neutestamentlichen Textforschung 47, De Gruyter, 2015, p. 3-15	Études sur la tradition manuscrite			11
	M. Sigismund, D. Müller, M. Geigenfeind, <i>Studien zum Text der Apokalypse III</i> , Arbeiten zur Neutestamentlichen Textforschung 51, Berlin, De Gruyter, 2020 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite			
	D. Harlfinger, E. Gamillscheg, <i>Repertorium der Griechischen Kopisten</i>	Études sur le manuscrit			Tome 3.A: 65:131, 100-101:260; Tome 3.B: 49:131, 97:260
	H. Hoskier, <i>Concerning the Text of the Apocalypse: Collations of All Existing Available Greek Documents with the Standard Text of Stephen's Third Edition, Together with the Testimony of Versions, Commentaries and Fathers. A Complete Conspectus of All Authorities</i> , London, 1929 (Version en ligne)	Études sur le manuscrit	Apoc. 22	1	45-46
	J. Schmid, <i>Studien zur Geschichte des griechischen Apokalypse-Textes. 1. Teil: Der Apokalypse-Kommentar des Andreas von Kaisareia</i> , Münchner Theologische Studien 1. Ergänzungsband, München, 1955-1956			2	36-37

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.S	I-IVv, 257-258v	?					

Témoins (2)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
I-IIv, 257-258v	Musica	Varia					?					
II-IVv	Annotationes	Annotatio anagraphica possessoris					?					

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
2.R	Vr-v	?		Parchemin	Acts 1,1-13		

Témoins (1)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
Vr-v	Testamentum nouum	Actus Apostolorum	● BHG 0149z				?					

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
3.A	001-103v, 192-228v	12 (2/2)			Act., Epistulae Catholicae, I Thes., II Thes., Hebr., I Tim. , II Tim., Tit., Philem.		

Témoins (0)

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
4.R	104-191v	14 (1/2)			Iudae, Rom., I Cor., II Cor., Gal., Eph., Phil., Col.		

Témoins (0)

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
5.B	229-256v	14					

Témoins (0)