

## [COTE] Numéro diktyon : 56283

Italia, Roma, Biblioteca Vallicelliana, Mss., C 007

### Type de cote :

Actuelle

### Cote catalogue :

Martini 31

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Aland lectionnaires	I 933	<a href="#">Lien</a>	
Internet Culturale	Vallic. C 007	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0238	E. Martini, <i>Catalogo di manoscritti greci esistenti nelle biblioteche italiane</i> , Milano, 1893, 1896, 1902 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). vol. I, 1: <a href="https://archive.org/details/catalogodimanos02martgoog">https://archive.org/details/catalogodimanos02martgoog</a> vol. I, 2: <a href="https://archive.org/details/catalogodimanos01martgoog">https://archive.org/details/catalogodimanos01martgoog</a> vol. II: <a href="https://archive.org/details/catalogodimanos00martgoog">https://archive.org/details/catalogodimanos00martgoog</a>	Catalogues	n° 31	II	54-56
	B. Crostini, « A New Manuscript of the Iliad from the Salento Region: Ireland, Trinity College Dublin, MS 922 », <i>Νέα Πώμη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 15, 2018, p. 137-165, 49 fig.	Études sur le manuscrit			144, 151, 152, 155, 157, fig. 10, 18-20, 25, 28 et 48b
	M. Cardulli, « Molteplicità di influssi culturali e circolazione di idee in Terra d'Otranto : il manoscritto Vallicelliano C 7 », <i>Arte medievale</i> , 6/1, 2007, p. 75-84				
	B. Crostini, « Blue Ink in the Writing of Greek Manuscripts », <i>Φιλόδωρος εὐμένειας. Miscellanea di Studi in ricordo di Mons. Paul Canart</i> , Littera Antiqua 21, Citta del Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, 2021, p. 163-191, pl. I-XI. ISBN : 978-88-85054-28-8				166 (et n. 12)
	R. Durante, « Miniature e affreschi in Terra d'Otranto. L'Ambrosianus D 67 sup. e le decorazioni pittoriche di S. Maria della Croce a Casaranello e di S. Mauro a Gallipoli », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 45, 2008, p. 225-256		Datable vers 1292		231, 233, 235, 254-255
	R. Durante, « Iniziali e immagini a confronto : alcuni esempi tratti da codici salentini », dans M. Cronier, B. Mondrain (éd), <i>Le livre manuscrit grec : écriture, matériaux, histoire. Actes du IXe Colloque international de Paléographie grecque (Paris, 10-15 septembre 2018)</i> , Travaux et mémoires 24-1 (2020), Paris, Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance, [2021], p. 113-133				114, 116 (fig. 2), 121, 122, 123 (fig. 4), 125, 126 (fig. 6), 127, 128, 130 (fig. 8), 131

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	K. Hajdú, P. Schreiner, « Nikolaos von Otranto und ein angeblicher Plagiator im Cod. graec. 262 der Bayerischen Staatsbibliothek. Mit einem Anhang zur Provenienz der griechischen Handschriften aus der Sammlung Johann Albrecht Widmannstetters », <i>Codices Manuscripti &amp; Impressi</i> , 87/88, 2013, p. 25-52 ; Abb. 1-6				38
	P. Hoffmann, « La décoration du Parisinus graecus 2572, schédographie otrantaise de la fin du XIIIe siècle (a. 1295-1296) », <i>Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes</i> , 96, 1984, p. 617-645 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				628
	A. Jacob, « Une bibliothèque médiévale de Terre d'Otrante (Parisinus gr. 549) », <i>Rivista di Studi bizantini e neoellenici</i> , NS 22-23 (XXXII-XXXIII), 1985-1986, p. 285-315				
0101	A. Ehrhard, <i>Überlieferung und Bestand der hagiographischen und homiletischen Literatur der griechischen Kirche von den Anfängen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 50-52, Leipzig, J. C. Hinrich, 1937-1952				II 461
0146u	D. Arnesano, <i>La minuscula "barocca". Scritture et libri in Terra d'Otranto nei secoli XIII e XIV</i> , <i>Fonti medievali e moderne</i> 12, Galatina, Mario Congedo Editore, 2008				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (4)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
010-129	Theophylactus Bulgariae archiep.	In Euangelia Totius Anni					13		Saec. 10 (ff.141-2), 12(ff.130-40), 13			
129-130*	Iohannes Chrysostomus	Opera					13					
130-133v	Gregorius presbyter	Vita S. Gregorii Nazianzeni	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 7975</li> <li>● BHG 0723-0723c</li> </ul>		0723		12		Saec. 10 (ff.141-2), 12(f.130-40), 13		● Bollandistes	
141-142v	Iohannes Chrysostomus	Sermo de pseudoprophetis	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 4583</li> <li>● Aldama 288</li> <li>● Trismegistos pc_0692</li> </ul>				13		Inc. mut. (PG 59, 561, lin. 41), des. mut. (PG 59, 568, lin. 30), cum lacuna post uu. ὁμεῖς δὲ (col. 562, lin. 24) ad uu. σπούδασον (col. 567, lin. 3)	<b>Incipit</b> ἀμαράν]τινον τῆς δόξης <b>Desinit</b> αὐτὸς οἰκτερήσει		● 0138