

[COTE] Numéro diktyon : 56335

Italia, Roma, Biblioteca Vallicelliana, Mss., F 014

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Martini 81

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II	IRHT - Personnes
Ἰωάννης Χωνιάτης	16 med.		Protonotaire de Monembasie	possesseur		Note d'achat (f. 111) en 1555-1556 à Candia (Voir RGK I)	192	254	316	17-Choniates (Chonianos), Juan	103552

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0238	E. Martini, <i>Catalogo di manoscritti greci esistenti nelle biblioteche italiane</i> , Milano, 1893, 1896, 1902 (Version en ligne). vol. I, 1: https://archive.org/details/catalogodimanos02martgoog vol. I, 2: https://archive.org/details/catalogodimanos01martgoog vol. II: https://archive.org/details/catalogodimanos00martgoog	Catalogues	n° 81	II	137-138
	J. Martin, P. Petit, <i>Libanios. Discours. Tome I. Discours I. Autobiographie</i> , Collection des Universités de France, Paris, Les Belles Lettres, 1979 (2003 ²)	Éditions utilisant le manuscrit			68-69 (descr.)
	P. D'Alessio, <i>Tradition manuscrite, fortune et réception de l'oeuvre de Chorikios de Gaza</i> , Thèse de doctorat, Nantes, Université de Nantes, 2020 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite	n° 66		358-362
	P. D'Alessio, « Aspetti della tradizione manoscritta di Coricio di Gaza (III) », <i>Revue des études tardo-antiques</i> , 4, 2015, p. 155-215				
	P. D'Alessio, « Aspetti della tradizione manoscritta di Coricio di Gaza (I) », dans D. Lauritzen, E. Amato, A. Corcella (éd), <i>L'École de Gaza: espace littéraire et identité culturelle dans l'Antiquité tardive. Actes du colloque international de Paris, Collège de France, 23-25 mai 2013</i> , Bibliotheca de Byzantion 13, Leuven, Paris, Bristol, Peeters, 2017, p. 473-520				
	R. Foerster, <i>Libanius. Opera. Vol. II Orationes XII-XXV</i> , Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana, Lipsiae, Teubner, 1904		n° 108		196-197
	E. Gamillscheg, « Zu Kopisten des 16. Jahrhunderts », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 1980, p. 279-291				279

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Montalto, « Anonymous Collaborators of Nikolaos Choniates' atelier in Manuscripts from Achilles Statius' Library », dans R. Piccione (éd), <i>Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 83-114 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057708-2. DOI: 10.1515/9783110577082-004				83

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		16					

Témoins (19)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-5	Isocrates Atheniensis	Ad Demonicum (Or. 1)					16					
005v-6v	Libanius	Ad Iulianum pro Antiochenis (Or. 15)					16					
007-11	Libanius	Monodia de Iuliano (Or. 17)					16					
011-12	Aelius Aristides	Monodia de Smyrna (Keil 18, Dindorf 20)	● TLG 0284.020				16					
012v	Theophylactus Bulgariae archiep.	Epistulae					16					
013-28	Libanius	Achillis ad Vlixem antilogia (Decl. 5)					16					
028r-v	Libanius	Epistulae ad Iulianum imperatorem					16					
029-35	Libanius	Oleaginae coronae petitoris abdicatio (Decl. 33)					16					
035-40v	Libanius	Morosi de uxore loquaci querela (Decl. 26)					16					
040v--43v	Libanius	Parasiti cena fraudati oratio (Decl. 28)					16					
043v	Arrianus Flavius	Alexandri anabasis	● TLG 0074.001				16		excerptum			

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
044-53v	Choricus Gazaeus	Patroclus (decl. 10; F.-R. 38)					16					● D'Alessio, 2020
053v-65v	Libanius	Legatio Vlixis (Decl. 4)					16					
065v-70*	Aelius Aristides	Ad Achillem (Keil 16, Dindorf 52)	● TLG 0284.052				16					
070v-73v	Libanius	Legatio Menelai (Decl. 3)					16					
073v-106v	Libanius	De fortuna sua (Or. 1)					16					
107-8v	Ibancus Constantinus	Monodia in Isidorum Thessalonicae episcopum					16					
109--110v	Iohannes Zonaras	Lexicon					16					
109--110v	Plutarchus	Pompeius					16					