

[COTE] Numéro diktyon : 56335

Italia, Roma, Biblioteca Vallicelliana, fonds principal, F 014

Type de cote :

Actuelle

Cote catalogue :

Martini 81

Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK I	RGK II	RGK III	Album de copistas II	IRHT - Personnes
Ἰωάννης Χωνιάτης	16 med.		Protonotaire de Monembasie	possesseur		Note d'achat (f. 111) en 1555-1556 à Candia (Voir RGK I)	192	254	316	17-Choniates (Chonianos), Juan	103552

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
R(III)0238	E. Martini, <i>Catalogo di manoscritti greci esistenti nelle biblioteche italiane</i> , Milano, 1893, 1896, 1902 (Version en ligne). vol. I, 1: https://archive.org/details/catalogodimanos02martgoog vol. I, 2: https://archive.org/details/catalogodimanos01martgoog vol. II: https://archive.org/details/catalogodimanos00martgoog	Catalogues	n° 81	II	137-138
	J. Martin, P. Petit, <i>Libanios. Discours. Tome I. Discours I. Autobiographie</i> , Collection des Universités de France, Paris, Les Belles Lettres, 1979 (2003 ²)	Éditions utilisant le manuscrit			68-69 (descr.)
	P. D'Alessio, <i>Tradition manuscrite, fortune et réception de l'oeuvre de Chorikios de Gaza</i> , Thèse de doctorat, Nantes, Université de Nantes, 2020 (Version en ligne)	Études sur la tradition manuscrite	n° 66		358-362
	P. D'Alessio, « Aspetti della tradizione manoscritta di Coricio di Gaza (III) », <i>Revue des études tardo-antiques</i> , 4, 2015, p. 155-215				
	P. D'Alessio, « Aspetti della tradizione manoscritta di Coricio di Gaza (I) », dans D. Lauritzen, E. Amato, A. Corcella (éd), <i>L'École de Gaza: espace littéraire et identité culturelle dans l'Antiquité tardive. Actes du colloque international de Paris, Collège de France, 23-25 mai 2013</i> , Bibliothèca de Byzantion 13, Leuven, Paris, Bristol, Peeters, 2017, p. 473-520				
	R. Foerster, <i>Libanius. Opera. Vol. II Orationes XII-XXV</i> , Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana, Lipsiae, Teubner, 1904		n° 108		196-197
	E. Gamillscheg, « Zu Kopisten des 16. Jahrhunderts », <i>Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik</i> , 1980, p. 279-291				279

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	R. Montalto, « Anonymous Collaborators of Nikolaos Choniates' atelier in Manuscripts from Achilles Staius' Library », dans R. Piccione (éd), <i>Greeks, Books and Libraries in Renaissance Venice</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 83-114 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057708-2. DOI: 10.1515/9783110577082-004				83

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		16					

Témoins (19)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-5	Isocrates Atheniensis	Ad Demonicum (Or. 1)					16					
005v-6v	Libanius	Ad Iulianum pro Antiochenis (Or. 15)					16					
007-11	Libanius	Monodia de Iuliano (Or. 17)					16					
011-12	Aelius Aristides	Monodia de Smyrna (Keil 18, Dindorf 20)	● TLG 0284.020				16					
012v	Theophylactus Bulgariae archiep.	Epistulae					16					
013-28	Libanius	Achillis ad Ulixem antilogia (Decl. 5)					16					
028r-v	Libanius	Epistulae ad Iulianum imperatorem					16					
029-35	Libanius	Oleaginae coronae petitoris abdicatio (Decl. 33)					16					
035-40v	Libanius	Morosi de uxore loquaci querela (Decl. 26)					16					
040v--43v	Libanius	Parasiti cena fraudati oratio (Decl. 28)					16					
043v	Arrianus Flavius	Alexandri anabasis					16		excerptum			

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
044-53v	Choricus Gazaeus	Patroclus (decl. 10; F.-R. 38)					16					● D'Alessio, 2020
053v-65v	Libanius	Legatio Ulixis (Decl. 4)					16					
065v-70*	Aelius Aristides	Ad Achillem (Keil 16, Dindorf 52)	● TLG 0284.052				16					
070v-73v	Libanius	Legatio Menelai (Decl. 3)					16					
073v-106v	Libanius	De fortuna sua (Or. 1)					16					
107-8v	Ibancus Constantinus	Monodia in Isidorum Thessalonicae episcopum					16					
109--110v	Iohannes Zonaras	Lexicon					16					
109--110v	Plutarchus	Pompeius					16					