

[COTE] Numéro diktyon : 56397

Italia, Roma, Collegio Greco, Mss., gr. 02

Type de cote :

Actuelle

Remarque :

Palimpseste

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
0242	C. Samberger, <i>Catalogi codicum graecorum qui in minoribus bibliothecis italicis asservantur... Volumen secundum...</i> , Catalogi codicum graecorum lucis ope reimpressi, Leipzig, Zentral-Antiquariat der deutschen demokratischen Republik, 1968	Catalogues	Réimpression du catalogue de Lampros		
2066	S. Lampros, « Τὸ ἐν Ῥώμῃ Ἑλληνικὸν Γυμνάσιον (Collegio greco) καὶ οἱ ἐν τῷ ἀρχεῖῳ αὐτοῦ ἑλληνικοὶ κώδικες », <i>Νέος Ἑλληνομνήμων</i> , 10, 1913, p. 3-32 (Version en ligne)	Catalogues			
	P. Canart, J. Leroy, « Les manuscrit en style de Reggio. Etude paléographique et codicologique », <i>La Paléographie grecque et byzantine. Paris, 21-25 octobre 1974</i> , Colloques internationaux du CNRS 559, Paris, 1977, p. 241-261				
	P. Canart, « Le livre grec en Italie méridionale sous les règnes normand et souabe: aspects matériels et sociaux », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 2, 1978, p. 103-162		Style de Reggio		133
	P. Cherubini (éd), <i>Sit liber gratus quem servulus est operatus. Studi in onore di Alessandro Pratesi per il suo 90° compleanno</i> , Littera Antiqua 19, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 2012				
	P. Isépy, « Zu den griechischen Handschriften des Pontificio Collegio Greco in Rom », dans C. Brockmann, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 59-70				60, 63, 69
	J. Leroy, « L'or dans les manuscrits grecs d'Italie », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 14-16, 1977, p. 115-123 (Version en ligne)				121 n.3
	S. Lucà, « Attività scrittorica e culturale a Rossano : da S. Nilo a S. Bartolomeo da Simeri (secoli X-XII) », <i>Atti del congresso internazionale su S. Nilo di Rossano. 28 settembre - 1° ottobre 1986</i> , Rossano, Grottaferrata, 1989, p. 25-73				
	S. Lucà, « Γεώργιος Ταυρόζης copista e protopapa a Tropea nel sec. XIV », dans S. Lucà, L. Perria (éd), <i>Ὀπώρα. Studi in onore di Mgr Paul Canart per il LXX compleanno, vol. III</i> , [= Bollettino della Badia greca di Grottaferrata] 53-1999, 2000, p. 285-346				
	S. Lucà, « Teodoro Sacerdote, copista del Reg. gr. Pii II 35. Appunti su scribi e committenti di manoscritti greci », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 55, 2001, p. 127-163				141 & pl. 3
	S. Lucà, « Dalle collezioni manoscritte di Spagna: Libri originari o provenienti dall'Italia greca medievale », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 38-96				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lucà, « Doroteo di Gaza e Niceta Stetato. A proposito del Neap. gr. 7 », dans R. Gentile Messina (éd), <i>Bisanzio e le periferie dell'Impero. Atti del Convegno Internazionale nell'ambito delle Celebrazioni del Millenario della fondazione dell'Abbazia di San Nilo a Grottaferrata (Catania, 26-28 novembre 2007)</i> , Acireale - Roma, Bonanno, 2011, p. 145-180				169 n. 93
	S. Lucà, « La produzione libraria », <i>Byzantino-Sicula VI. La Sicilia e Bisanzio nei secoli XI e XII. Atti delle X Giornate di Studio della Associazione Italiana di Studi Bizantini (Palermo, 27-28 Maggio 2011)</i> , Quaderni del Istituto siciliano di studi bizantini e neoellenici "Bruno Lavagnini" 18, Palermo, Istituto siciliano di studi bizantini e neoellenici "Bruno Lavagnini", 2014, p. 131-174				137 n. 22
	S. Lucà, « Reliquie di un Paterikòn in maiuscola ogivale inclinata: Grottaferrata, frammento gr. 4 (= Crypt. B.β.XXVI nr. I Rocchi) », dans S. Lucà (éd), <i>Manoscritti italogreci: nuove tessere di un mosaico frammentario</i> , Roma, Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", 2020, p. 59-98				72
	A. Luzzi, « Canoni «giambici» d'epoca bizantina e postbizantina: un' 'isola' nella produzione innografica della Chiesa greca », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 56 (2019), 2020, p. 223-248				226, 227 n. 13
	M. Maniaci, P. Orsini, E. Sciarra, « La catalogazione dei manoscritti greci di Roma », dans P. Degni, P. Eleuteri, M. Maniaci (éd), <i>Greek Manuscript Cataloguing. Past, Present and Future</i> , Bibliologia 48, Turhnout, Brepols, 2018, p. 289-297				
	S. Venezia, « Fra rinascita e declino. Dinamiche economiche e attività culturale in un monastero italo-greco siciliano dal XII al XVI secolo », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 3, 2006, p. 243-273				
2066a	P. Isépy, « Fragmente aus dem „Pandektes“ des Antiochos Monachos in der Palimpsesthandschrift Collegio Greco 2 », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 108 (1), 2015, p. 115-128				
2355m	S. Lucà, S. Venezia, « Frustuli di manoscritti greci a Troina in Sicilia », <i>Erytheia</i> , 31, 2010, p. 75-132 (Version en ligne)				90 n. 63, 115 n. 173

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0		12	1125 ca				

Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001--145*	Cosmas hymnographus	Hymni					12	1125 ca				
001--145*	Iohannes Damascenus	Carmina	● CPG 8070				12	1125 ca				
138-145v	Antiochus monachus	Pandectes Scripturae Sacrae	● CPG 7843				12	1125 ca	Scriptio inferior			