

## [COTE] Numéro diktyon : 56405

Italia, Roma, Collegio Greco, fonds principal, gr. 10

### Type de cote :

Actuelle

### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Medium	100066707	<a href="#">Lien</a>	

### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Isépy, « Zu den griechischen Handschriften des Pontificio Collegio Greco in Rom », dans C. Brockmann, D. Harlfinger, S. Valente (éd), <i>Griechisch-byzantinische Handschriftenforschung. Traditionen, Entwicklungen, neue Wege</i> , Berlin - Boston, De Gruyter, 2020, p. 59-70				
	N. Rambault, <i>Jean Chrysostome, Panégyriques de martyrs : Tome 1, Sources Chrétiennes 595</i> , Paris, Editions du Cerf, 2018				

### Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

### Témoins (9)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
001-84v	Iohannes Chrysostomus	De uirginitate	● CPG 4313				13		In capita 83 cum titulis divisus, des. mut. PG 48, 596, lin. 16.	<b>Desinit</b> οὐδενὸς ἡμᾶς		● R(III)0138
085-98v	Iohannes Chrysostomus	De Ss. Bernice et Prosdoce	● CPG 4355 ● BHG 0274				13					● R(III)0138
098v-106v	Iohannes Chrysostomus	In S. Barlaam martyrem	● CPG 4361 ● BHG 0222				13					● R(III)0138

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
106v-120v	Iohannes Chrysostomus	In S. Romanum	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 4353</li> <li>● BHG 1601</li> </ul>				13		Homiliae 1-2			● R(III)0138
122-128	Iohannes Chrysostomus	In Iohannem homilia 01	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 4425.01</li> </ul>				13					● R(III)0138
332v-336	Michael Oxita CP. ptr. II	Semeiomata					13			<b>Incipit</b> Συνήλθον μὲν	● IFEB	
337	Manuel Comnenus I	Constitutio In Cosmam Atticum Ptr Cpl					13				● IFEB	
341	Acta, Cartulae, Regesta	Varia					13		De matrimoniis		● IFEB	
373v-374	Michael Oxita CP. ptr. II	Semeiomata					13		anno 1143	<b>Incipit</b> Οὐκ ὀλίγας, οὐδ' ἀγαθὰς	● IFEB	