

## [COTE] Numéro diktyon : 56423

### Italia, Rossano Calabro, Museo Diocesano e del Codex, Mss., cod. 1

#### Type de cote :

Actuelle

#### Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

#### Auteurs :

- Rédigé par : MELE Andrea
- Vérifié par : DIRKSE Saskia

#### Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Descriptions web	Codex purpureus Rossanensis	<a href="#">Lien</a>	
Aland majuscules	042	<a href="#">Lien</a>	= Σ.042
Arca	100075373	<a href="#">Lien</a>	
Trismegistos	61836	<a href="#">Lien</a>	

#### Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit	Cité comme "s.n."		74, 80, 93, 96, 169 n. 401
	M. Sebastiani (éd), P. Cavalieri (éd), <i>Codex purpureus Rossanensis: un codice e i suoi segreti</i> , Quaderni Ottanta di Storia dell'Istituto - Archeologia, Restauro 2, Roma, Gangemi Editore spa, 2020. ISBN : 978-88-492-3765-8	Études sur le manuscrit			
0146q	S. Lucà, P. Canart, <i>Codici greci dell'Italia meridionale</i> , Roma, Retablo, 2000	Catalogue d'exposition	n° 1 : notice d'Edoardo Crisci		37-38
0167p	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)</i> , Catalogue d'exposition (XXII <sup>e</sup> Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011), Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011	Catalogue d'exposition			29
	I. Baldini, « Rituali di corte. Il Triclinio dei XIX Letti del Grande Palazzo di Costantinopoli », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 114, 2021, p. 65-110				82

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	M. Bernabò, « Cinquantaquattro dipinti romani della prima metà del IX secolo inediti o poco noti. Prima l'iconografia, poi lo stile », <i>Segno e Testo</i> , 1, 2003, p. 309-331				310
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				
	F. Burgarella (éd), <i>San Nilo di Rossano e l'Abbazia greca di Grottaferrata. Storia e immagini</i> , Roma, Comitato Nazionale per la celebrazione del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferrata, 2009				20, 25
	G. Cavallo, <i>Codex Purpureus Rossanensis: Museo dell'Arcivescovado, Rossano Calabro / [1]: Fac-simile del manoscritto Museo dell'Arcivescovado, Rossano Calabro</i> , Roma, Salerno, 1985				
	G. Cavallo, <i>Codex purpureus Rossanensis, Museo dell'Arcivescovado, Rossano calabro: Commentarium</i> , Roma : Graz, Austria, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1987. ISBN : 978-88-85026-92-6				
	E. Crisci, « La maiuscola ogivale diritta. Origini, tipologie, dislocazioni. », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 9, 1985, p. 103-145				114
	E. Crisci, <i>Scrivere greco fuori d'Egitto: Ricerche sui manoscritti greco-orientali di origine non egiziana dal IV secolo a. C. al VII d. C.</i> , Papyrologica Florentina 27, Firenze, Gonnelli, 1996				27, 29, 30, 153
	E. Crisci, « Papiro e pergamena nella produzione libraria in Oriente fra IV e VIII secolo. Materiali e riflessioni », <i>Segno e Testo</i> , 1, 2003, p. 79-127				106-107
	S. Der Nersessian, « The Date of the Initial Miniatures of the Etchmiadzin Gospel », <i>The Art Bulletin</i> , 15, 12/1933, p. 327-360 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				338 n. 54
	A. Džurova, <i>Manuscripts grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				20-21, 127 n. 5, 170 n. 4
	J. Elliott, <i>A Bibliography of Greek New Testament Manuscripts. Third Edition</i> , Supplements to Novum Testamentum, Leiden, Boston, Brill, 2015				96
	C. Förstel, M. Rashed, « Du nouveau sur les manuscrits pourprés: Les codex byzantins de Hunayn ibn Ishāq à l'époque du conflit des images », <i>Studia graeco-arabica</i> , 10, 2020, p. 197-216				200
	B. Fourlas, « Image and Chalcedonian Eucharistic doctrine: a re-evaluation of the Riha paten, its decoration and its historical context », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 114, 2021-09-01, p. 1117-1160 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Avec illustrations		1118, n. 2 et passim
	C. Gastgeber, <i>Byzantinische Soziographik: Der griechische Schreiber und seine Handschrift</i> , Prolegomena Byzantina 1, Baden Baden, Ergon - ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, 2024 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-98740-093-3 (ebk) ; 978-3-98740-092-6 (hbk). DOI: 10.5771/9783987400933				
	A. Haseloff, <i>Codex purpureus Rossanensis; die Miniaturen der griechischen Evangelien-Handschrift in Rossano; nach photographischen Aufnahmen</i> , Berlin, 1898 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	E. Hixson, « Forty Excerpts from the Greek Old Testament in Codex Rossanensis (Rossano, Museo Diocesano, S.N.), A Sixth-Century Gospels Manuscript », <i>The Journal of Theological Studies</i> , 67, 2016, p. 507-541 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				
	K. Krause, <i>Divine Inspiration in Byzantium: Notions of Authenticity in Art and Theology</i> , Cambridge ; New York, NY, Cambridge University Press, 2022 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-1-108-92205-0				37-45, 47, 50, 52-54, 56-59, 62-63, 69, 105, 116, Fig. 1.1 (f. 121r), Pl. 1.1 (f. 121r)
	S. Lazaris, <i>Art et science vétérinaire à Byzance</i> , Bibliologia 29, Turnhout, Brepols, 2010				
	S. Lucà, « Il Diodoro Siculo Neap. B.N. gr. 4* è italogreco? », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 44, 1990, p. 33-79				

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	S. Lucà, « Dalle collezioni manoscritte di Spagna: Libri originari o provenienti dall'Italia greca medievale », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 38-96				
	S. Lucà, « Doroteo di Gaza e Niceta Stetato. A proposito del Neap. gr. 7 », dans R. Gentile Messina (éd), <i>Bisanzio e le periferie dell'impero. Atti del Convegno Internazionale nell'ambito delle Celebrazioni del Millenario della fondazione dell'Abbazia di San Nilo a Grottaferrata (Catania, 26-28 novembre 2007)</i> , Acireale - Roma, Bonanno, 2011, p. 145-180				168
	M. Mavroudi, « Byzantine Translations from Arabic into Greek: Old and New Historiography in Confluence and in Conflict », <i>Journal of Late Antique, Islamic and Byzantine Studies</i> , 2, 09/2023, p. 215-288 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Codex Purpureus Rossanensis		261 (n. 190)
	P. Orsini, « Genesi e articolazioni della "maiuscola liturgica" », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 17-35, 669-682				21 n. 16
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
	V. Palozza, « L'esposizione di arte italo-bizantina a Grottaferrata : un esordio degli studi bizantini », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 7, 2010, p. 153-172				
	L. Perria, « Libri e scritture tra Oriente bizantino e Italia meridionale », <i>Rivista di Studi bizantini e neoellenici</i> , 39, 2002, p. 157-187				160
	A. Proto, « Il Messan. Gr. 66 : un evangelario in maiuscola ogivale del secolo X », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , LVI-LVII, 2002, p. 47-62				
	A. Rëmbeci, S. Çunga, <i>Katërungjillëshi i dekoruar i Korçës : Kodiku i Korçës nr. 93. Botim faksimile (The Illuminated Gospel of Korça : Korça Codex 93)</i> , Athinë, Militos, 2012				32 n. 57
	L. Renzo, <i>Codex purpureus Rossanensis e settimana santa bizantina</i> , Città del Vaticano, Libreria Editrice Vaticana, 2019. ISBN : 978-88-266-0276-9				
	A. Sirinian, F. D'Aiuto, « I codici armeni miniati a Roma nel Duecento, I : Contesto, iconografie, stili », <i>Nέα Πύμνη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 12, 2015, p. 161-226 ; XXIV tavv., 1 fig.		Cité comme ms. "s.n."		208
	R. Tondini, <i>Origenes brevior: Studi sulla tradizione del Commento a Matteo (con l'edizione dei libri 12 e 13)</i> , Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur 193, Berlin, Boston (MA), de Gruyter, 2023 ( <a href="#">Version en ligne</a> ). ISBN : 978-3-11-099084-3				
	O. Von Gebhardt, <i>Die Evangelien des Matthaeus und des Marcus aus dem Codex Purpureus Rossanensis</i> , Leipzig, Hinrichs, 1883				
	P. Weitmann, « Bilder als Vergengewärtigung des Textes. Von der Illustration zur Argumentation in der spätantiken Buchmalerei », 2010, p. 1-7 ; 4 fig. h.-t. (p. 7)				4 ; 5 n. 30 ; 7, fig. 2 et 3
0243z	S. Lucà, « Frammenti di manoscritti greci in Calabria e Basilicata », <i>Archivio storico per la Calabria e la Lucania</i> , 80, 2014, p. 5-24 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				5
1378t	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996				36, 60
2505a	E. Crisci, C. Eggenberger, R. Fuchs, D. Oltrogge, « Il Salterio purpureo Zentralbibliothek Zürich, RP 1 », <i>Segno e Testo</i> , 5, 2007, p. 31-98				41

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	p. 001-376	06		Parchemin	- Descrizione basata su facsimile (Cavallo 1985); - Le attuali p. 1-18 non seguono l'originale ordine dei fogli del manoscritto.		

**Témoins (18)**

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 001--8	Imagines	Imago picta					06		- Scene dal NT e ritratti di profeti; - cf. anche témoin infra.	<b>(Vis. contenu) scène</b> <b>(Vis. contenu) portrait</b> <b>(Vis. position) partie de page</b>		
p. 001	Paratextualia uaria	Locus biblicus					06		Testi biblici disposti sotto le immagini: I Sam. 2,6; Os. 13,14; Ps. 76,15a; Is. 26,19 (cf. Cavallo 1987, p. 51).			
p. 002	Paratextualia uaria	Locus biblicus					06		Testi biblici disposti sotto le immagini: Ps. 117,6; Zach. 9,9-10; Ps. 8,3; Zach. 14,9 (cf. Cavallo 1987, p. 51).			
p. 003	Paratextualia uaria	Locus biblicus					06		Testi biblici disposti sotto le immagini: Ps. 68,10; Os. 9,15; Ps. 8,6b-7; Is. 56,8 (cf. Cavallo 1987, p. 51-52).			
p. 004	Paratextualia uaria	Locus biblicus					06		Testi biblici disposti sotto le immagini: Ps. 44,15; Ps. 44,14; Ps. 52,6; Os. 7,13 (cf. Cavallo 1987, p. 52).			
p. 005	Paratextualia uaria	Locus biblicus					06		Testi biblici disposti sotto le immagini: Ps. 22,2; Ps. 40,10; Ps. 40,7-8; Soph. 1,7 (cf. Cavallo 1987, p. 52).			

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 006	Paratextualia uaria	Locus biblicus					06		Testi biblici disposti sotto le immagini: Ps. 33,9; Ex. 16,15; Ps. 77,24-25; Is. 6,6-7 (cf. Cavallo 1987, p. 52-53).			
p. 007	Paratextualia uaria	Locus biblicus					06		Testi biblici disposti sotto le immagini: Ex. 24,8; Ps. 115,4; Ps. 22,5; Sir. 24,21 (cf. Cavallo 1987, p. 53).			
p. 008	Paratextualia uaria	Locus biblicus					06		Testi biblici disposti sotto le immagini: Ps. 108,4; Ps. 87,3; Ion. 2,8; Nah. 1,7 (cf. Cavallo 1987, p. 53).			
p. 009, 012	Eusebius Caesariensis	Ep. ad Carpianum	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CPG 3465.1</li> <li>● PTB G11300</li> </ul>				06		- p. 9: titolo con decorazione (cf. Loerke, in: Cavallo 1987, p. 139 s.). - p. 10-11: uacuae.	<b>Titulus initialis</b> Υποθεσις κανονος της των ευαγγελιστων συμφωνιας <b>Incipit</b> Ευσεβιος Καρπιανω αγαπητω <b>Desinit abruptus</b> διηγησις εστιν ηδη <b>TEST -</b>		
p. 013--16	Imagines	Imago picta					06		- Scene dal NT e ritratti di profeti; - cf. anche témoin infra.	<b>(Vis. contenu) portrait</b> <b>(Vis. contenu) scène</b> <b>(Vis. position) partie de page</b>		
p. 013	Paratextualia uaria	Locus biblicus					06		Testi biblici disposti sotto le immagini Ps. 26,1; Prou. 22,11; Ps. 145,8; Is. 35,5-6 (cf. Cavallo 1987, p. 53-54).			

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 014	Paratextualia uaria	Locus biblicus					06		- Testi biblici disposti sotto le immagini: Ps. 93,17; Mich. 7,19a-18b; Ps. 117,7; Sir. 18,13; - p. 15 e 16: presenti solo le iscrizioni alle immagini, senza citazioni di testi del VT (cf. Cavallo 1987, p. 54).			
p. 017-18	Capitula librorum biblicorum	In Matth.: capitula					06		- Inc. et des.= ed. ut uidetur. - Foglio rilegato all'inverso: inizio a p. 18, continuazione e fine a p. 17.			
p. 019-236	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaëum					06			<b>Titulus initialis</b> <b>Titulus finalis</b>		
p. 237-238	Capitula librorum biblicorum	In Marc.: capitula					06		- Inc. et des. apparentemente = ed.; - p. 239-240: uacua			
p. 241	Imagines	Imago picta					06		- Imag. Marc. euang. - p. 242: uacua.	<b>(Vis. contenu) portrait</b> <b>(Vis. position) pleine page</b>		
p. 243-376	Testamentum nouum	Euangelium sec. Marcum					06		Des. mut.: Marc. 16,14.	<b>Titulus initialis</b>		