

[COTE] Numéro diktyon : 56423

Italia, Rossano Calabro, Museo Diocesano e del Codex, fonds principal, cod. 1

Type de cote :

Actuelle

Equipe Référente :

[ParaTexBib](#)

Auteurs :

- Rédigé par : MELE Andrea
- Vérifié par : DIRKSE Saskia

Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Descriptions web	Codex purpureus Rossanensis	Lien	
Aland majuscules	042	Lien	= Σ.042
Medium	100075373	Lien	
Trismegistos	61836	Lien	

Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, <i>Studies on Greek and Coptic Majuscule Scripts and Books</i> , Studies in Manuscript Cultures 15, Berlin, Boston, De Gruyter, 2019 (Version en ligne). ISBN : 978-3-11-057540-8 978-3-11-057544-6 978-3-11-057559-0	Études sur le manuscrit	Cité comme "s.n."		74, 80, 93, 96, 169 n. 401
	I. Baldini, « Rituali di corte. Il Triclinio dei XIX Letti del Grande Palazzo di Costantinopoli », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 114, 2021, p. 65-110				82
	M. Bernabò, « Cinquantaquattro dipinti romani della prima metà del IX secolo inediti o poco noti. Prima l'iconografia, poi lo stile », <i>Segno e Testo</i> , 1, 2003, p. 309-331				310
	D. Bianconi, <i>Cura et studio. Il restauro del libro a Bisanzio</i> , Hellenica 66, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2018				
	F. Burgarella (éd), <i>San Nilo di Rossano e l'Abbazia greca di Grottaferrata. Storia e immagini</i> , Roma, Comitato Nazionale per la celebrazione del Millenario della Fondazione dell'Abbazia di S. Nilo a Grottaferata, 2009				20, 25

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Cavallo, <i>Codex Purpureus Rossanensis: Museo dell'Arcivescovado, Rossano Calabro / [1]: Fac-simile del manoscritto Museo dell'Arcivescovado, Rossano Calabro, Roma, Salerno, 1985</i>				
	G. Cavallo, <i>Codex purpureus Rossanensis, Museo dell'Arcivescovado, Rossano calabro: Commentarium, Roma : Graz, Austria, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1987. ISBN : 978-88-85026-92-6</i>				
	E. Crisci, « La maiuscola ogivale diritta. Origini, tipologie, dislocazioni. », <i>Scrittura e Civiltà</i> , 9, 1985, p. 103-145				114
	E. Crisci, <i>Scrivere greco fuori d'Egitto: Ricerche sui manoscritti greco-orientali di origine non egiziana dal IV secolo a. C. al VII d. C.</i> , Papyrologica Florentina 27, Firenze, Gonnelli, 1996				27, 29, 30, 153
	E. Crisci, « Papiro e pergamena nella produzione libraria in Oriente fra IV e VIII secolo. Materiali e riflessioni », <i>Segno e Testò</i> , 1, 2003, p. 79-127				106-107
	S. Der Nersessian, « The Date of the Initial Miniatures of the Etchmiadzin Gospel », <i>The Art Bulletin</i> , 15, 12/1933, p. 327-360 (Version en ligne)				338 n. 54
	A. Džurova, <i>Manuscripts grecs enluminés des Archives nationales de Tirana (VIe-XIVe siècles), Études choisies, vol.1, texte</i> , Scriptorium Balcanicum 1, Sofia, Centre de Recherches Slavo-Byzantines Ivan Dujčev (et al.), 2011				20-21, 127 n. 5, 170 n. 4
	A. Džurova, <i>Le rayonnement de Byzance. Les manuscrits grecs enluminés des Balkans (VIe-XVIIIe siècles), Catalogue d'exposition (XXIIIe Congrès International d'Études Byzantines, Sofia, 22-27 août 2011)</i> , Sofia, Galerie Nationale d'Art étranger, 2011				29
	J. Elliott, <i>A Bibliography of Greek New Testament Manuscripts. Third Edition, Supplements to Novum Testamentum</i> , Leiden, Boston, Brill, 2015				96
	C. Förstel, M. Rashed, « Du nouveau sur les manuscrits pourprés: Les codex byzantins de Hunayn ibn Ishāq à l'époque du conflit des images », <i>Studia graeco-arabica</i> , 10, 2020, p. 197-216				200
	B. Fourlas, « Image and Chalcedonian Eucharistic doctrine: a re-evaluation of the Riha paten, its decoration and its historical context », <i>Byzantinische Zeitschrift</i> , 114, 2021-09-01, p. 1117-1160 (Version en ligne)		Avec illustrations		1118, n. 2 et passim
	A. Haseloff, <i>Codex purpureus Rossanensis; die Miniaturen der griechischen Evangelien-Handschrift in Rossano; nach photographischen Aufnahmen</i> , Berlin, 1898 (Version en ligne)				
	E. Hixson, « Forty Excerpts from the Greek Old Testament in Codex Rossanensis (Rossano, Museo Diocesano, S.N.), A Sixth-Century Gospels Manuscript », <i>The Journal of Theological Studies</i> , 67, 2016, p. 507-541 (Version en ligne)				
	K. Krause, <i>Divine Inspiration in Byzantium: Notions of Authenticity in Art and Theology</i> , Cambridge ; New York, NY, Cambridge University Press, 2022 (Version en ligne). ISBN : 978-1-108-92205-0				37-45, 47, 50, 52-54, 56-59, 62-63, 69, 105, 116, Fig. 1.1 (f. 121r), Pl. 1.1 (f. 121r)
	S. Lazaris, <i>Art et science vétérinaire à Byzance</i> , Bibliologia 29, Turnhout, Brepols, 2010				
	S. Lucà, « Il Diodoro Siculo Neap. B.N. gr. 4* è italogreco? », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 44, 1990, p. 33-79				
	S. Lucà, « Dalle collezioni manoscritte di Spagna: Libri originari o provenienti dall'Italia greca medievale », <i>Rivista di Studi Bizantini e Neoellenici</i> , 44, 2007, p. 38-96				
	S. Lucà, « Doroteo di Gaza e Niceta Stetato. A proposito del Neap. gr. 7 », dans R. Gentile Messina (éd), <i>Bisanzio e le periferie dell'impero. Atti del Convegno Internazionale nell'ambito delle Celebrazioni del Millenario della fondazione dell'Abbazia di San Nilo a Grottaferrata (Catania, 26-28 novembre 2007)</i> , Acireale - Roma, Bonanno, 2011, p. 145-180				168

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	P. Orsini, « Genesi e articolazioni della "maiuscola liturgica" », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , Bibliologia 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 17-35, 669-682				21 n. 16
	P. Orsini, <i>Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina</i> , Roma, Viella, 2013				
	V. Palozza, « L'esposizione di arte italo-bizantina a Grottaferrata : un esordio degli studi bizantini », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , 7, 2010, p. 153-172				
	L. Perria, « Libri e scritture tra Oriente bizantino e Italia meridionale », <i>Rivista di Studi bizantini e neoellenici</i> , 39, 2002, p. 157-187				160
	A. Proto, « Il Messan. Gr. 66 : un evangelario in maiuscola ogivale del secolo X », <i>Bollettino della Badia greca di Grottaferrata</i> , LVI-LVII, 2002, p. 47-62				
	A. Rëmbeci, S. Çunga, <i>Katëringjillëshi i dekoruar i Korçës : Kodiku i Korçës nr. 93. Botim faksimile (The Illuminated Gospel of Korça : Korça Codex 93)</i> , Athinë, Militos, 2012				32 n. 57
	A. Sirinian, F. D'Aiuto, « I codici armeni miniati a Roma nel Duecento, I : Contesto, iconografie, stili », <i>Nέα Πύλη. Rivista di ricerche bizantinistiche</i> , 12, 2015, p. 161-226 ; XXIV tavv., 1 fig.		Cité comme ms. "s.n."		208
	O. Von Gebhardt, <i>Die Evangelien des Matthaeus und des Marcus aus dem Codex Purpureus Rossanensis</i> , Leipzig, Hinrichs, 1883				
	P. Weitmann, « Bilder als Vergengewärtigung des Textes. Von der Illustration zur Argumentation in der spätantiken Buchmalerei », 2010, p. 1-7 ; 4 fig. h.-t. (p. 7)				4 ; 5 n. 30 ; 7, fig. 2 et 3
0146q	S. Lucà, P. Canart, <i>Codici greci dell'Italia meridionale</i> , Roma, Retablo, 2000				37-38
0243z	S. Lucà, « Frammenti di manoscritti greci in Calabria e Basilicata », <i>Archivio storico per la Calabria e la Lucania</i> , 80, 2014, p. 5-24				5
1378t	K. Weitzmann, O. Kresten (éd), <i>Die byzantinische Buchmalerei des 9. und 10. Jahrhunderts: Addenda und Appendix</i> , Veröffentlichungen der Kommission für Schrift- und Buchwesen des Mittelalters Band 243, Reihe IV: Monographien, Wien, Verlag der österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1996				36, 60
2505a	E. Crisci, C. Eggenberger, R. Fuchs, D. Oltrogge, « Il Salterio purpureo Zentralbibliothek Zürich, RP 1 », <i>Segno e Testo</i> , 5, 2007, p. 31-98				41

Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
1.A	p. 001-376	06		Parchemin	- Descrizione basata su facsimile (Cavallo 1985); - Le attuali p. 1-18 non seguono l'originale ordine dei fogli del manoscritto.		

Témoins (18)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 001--8	Imagines	Imago picta					06		- Scene dal NT e ritratti di profeti; - cf. anche témoin infra.	(Vis. contenu) scène (Vis. contenu) portrait (Vis. position) partie de page		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 001	Paratextualia uaria	Locus biblicus					06		Testi biblici disposti sotto le immagini: I Sam. 2,6; Os. 13,14; Ps. 76,15a; Is. 26,19 (cf. Cavallo 1987, p. 51).			
p. 002	Paratextualia uaria	Locus biblicus					06		Testi biblici disposti sotto le immagini: Ps. 117,6; Zach. 9,9-10; Ps. 8,3; Zach. 14,9 (cf. Cavallo 1987, p. 51).			
p. 003	Paratextualia uaria	Locus biblicus					06		Testi biblici disposti sotto le immagini: Ps. 68,10; Os. 9,15; Ps. 8,6b-7; Is. 56,8 (cf. Cavallo 1987, p. 51-52).			
p. 004	Paratextualia uaria	Locus biblicus					06		Testi biblici disposti sotto le immagini: Ps. 44,15; Ps. 44,14; Ps. 52,6; Os. 7,13 (cf. Cavallo 1987, p. 52).			
p. 005	Paratextualia uaria	Locus biblicus					06		Testi biblici disposti sotto le immagini: Ps. 22,2; Ps. 40,10; Ps. 40,7-8; Soph. 1,7 (cf. Cavallo 1987, p. 52).			
p. 006	Paratextualia uaria	Locus biblicus					06		Testi biblici disposti sotto le immagini: Ps. 33,9; Ex. 16,15; Ps. 77,24-25; Is. 6,6-7 (cf. Cavallo 1987, p. 52-53).			
p. 007	Paratextualia uaria	Locus biblicus					06		Testi biblici disposti sotto le immagini: Ex. 24,8; Ps. 115,4; Ps. 22,5; Sir. 24,21 (cf. Cavallo 1987, p. 53).			

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 008	Paratextualia uaria	Locus biblicus					06		Testi biblici disposti sotto le immagini: Ps. 108,4; Ps. 87,3; Ion. 2,8; Nah. 1,7 (cf. Cavallo 1987, p. 53).			
p. 009, 012	Eusebius Caesariensis	Epistula ad Carpianum	<ul style="list-style-type: none"> ● CPG 3465.1 ● PTB G11300 				06		- p. 9: titolo con decorazione (cf. Loerke, in: Cavallo 1987, p. 139 s.). - p. 10-11: uacuae.	Titulus initialis Υποθεσις κανονος της των ευαγγελιστων συμφωνιας Incipit Ευσεβιος Καρπιανω αγαπητω Desinit abruptus διηγησις εστιν ηδη TEST -		
p. 013--16	Imagines	Imago picta					06		- Scene dal NT e ritratti di profeti; - cf. anche témoin infra.	(Vis. contenu) portrait (Vis. contenu) scène (Vis. position) partie de page		
p. 013	Paratextualia uaria	Locus biblicus					06		Testi biblici disposti sotto le immagini Ps. 26,1; Prou. 22,11; Ps. 145,8; Is. 35,5-6 (cf. Cavallo 1987, p. 53-54).			
p. 014	Paratextualia uaria	Locus biblicus					06		- Testi biblici disposti sotto le immagini: Ps. 93,17; Mich. 7,19a-18b; Ps. 117,7; Sir. 18,13; - p. 15 e 16: presenti solo le iscrizioni alle immagini, senza citazioni di testi del VT (cf. Cavallo 1987, p. 54).			
p. 017-18	Capitula librorum biblicorum	In Matth.: capitula					06		- Inc. et des.= ed. ut uidetur. - Foglio rilegato all'inverso: inizio a p. 18, continuazione e fine a p. 17.			
p. 019-236	Testamentum nouum	Euangelium sec. Matthaeum					06			Titulus initialis Titulus finalis		

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
p. 237-238	Capitula librorum biblicorum	In Marc.: capitula					06		- Inc. et des. apparemment = ed.; - p. 239-240: uacua			
p. 241	Imagines	Imago picta					06		- Imag. Marc. euang. - p. 242: uacua.	(Vis. contenu) portrait (Vis. position) pleine page		
p. 243-376	Testamentum nouum	Euangelium sec. Marcum					06		Des. mut.: Marc. 16,14.	Titulus initialis		