

[COTE] Numéro diktyon : 56468

España, Salamanca, Biblioteca Universitaria, Biblioteca Histórica, fonds principal, 0231

## Type de cote :

Actuelle

## Remarque :

Olim 1-2-11

## Identifiants

Répertoire	Numéro	Url	Remarque
Salamanca cat. et num.	0231	<a href="#">Lien</a>	

## Copistes, possesseurs & autres

Nom	Siècle	Dates	Remarque	Nature	Folios	Commentaire	RGK III	Album de copist. III	DBI
Anonymus Ly				copiste	1-7V, 49 inf.-162	Voir Martinez Manzano			
Lianorus Bononiensis	15	ca. 1425-1478	Humaniste, disciple de Guarino de Vérone et Théodore Gaza à Bologne ; professeur de grec au Studio de Bologne (1455-1459) ; puis au service du pape Pie II ; il a possédé une quinzaine de mss grecs	possesseur			391	07-Lianoro Lianori	lianoro-lianori

## Bibliographie

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	L. Canfora, <i>Inventario dei manoscritti di Demostene</i> , Padova, Editrice Antenore, 1968	Études sur la tradition manuscrite	n° 233		63
	J. Aguilar Miquel, P. Fernández-Sordo Vila-Belda, « Notas textuales sobre algunos recientes de Demóstenes », <i>Manuscritos griegos en España y su contexto europeo. Greek Manuscripts in Spain and their European Context</i> , Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2016, p. 15-29				
	A. Cancela Cilleruelo, « The codices Monacensis graeci 490 and 432 and the text of Demosthenes's First Philippic », <i>Manuscritos griegos en España y su contexto europeo: Greek Manuscripts in Spain and their European Context</i> , Clásicos Dykinson Monografías, Madrid, Dykinson, 2016, p. 61-83				80

Répertoire	Titre	Type	Commentaires	Tome	Pages
	G. Lherminier, « Un épisode de l'histoire du texte de Paul d'Egine au X <sup>IV</sup> e siècle: les deux copies de Pierre Télémaque », <i>Revue d'histoire des textes</i> , 5, 2010, p. 1-23 ( <a href="#">Version en ligne</a> )		Poss. : Lianoro dei Lianori ; el Pinciano		3 n. 12
	T. Martínez Manzano, « Los manuscritos griegos de Salamanca: del humanismo italiano al helenismo español », dans A. Bravo García, I. Pérez Martín (éd), <i>The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting. Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography (Madrid - Salamanca, 15-20 September 2008)</i> , <i>Bibliologia</i> 31, Turnhout, Brepols, 2010, p. 545-555, 917-921				
	T. Martínez Manzano, « Un copista del lustro boloñés de Besarión : el Anonymus Ly », <i>Nέα Πώμη</i> , 10, 2013, p. 211-243		p. 233 (et n. 95) ; 236-237 (et n. 115-117) (corpus de 18 orationes de Démosthène dû à trois mains contemporaines du milieu du 15 <sup>e</sup> siècle, mais essentiellement copié par l'« Anonymus Ly », avec ajout Lianoro Lianori) ; 239 (résumé)		233 (et n. 95) ; 236-237 (et n. 115-117) ; 239
	T. Martínez Manzano, <i>Historia del fondo manuscrito griego de la Universidad de Salamanca</i> , Obras de referencia, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2015				
	L. Orlandi, « Da Bologna all'Inghilterra: un codice di Leida, Emanuele da Costantinopoli e l'Anonymus Ly Harlfinger », <i>Scriptorium</i> , 73, 2019, p. 281-306				305
	D. Speranzi, « I copisti greci del MS. 243 di Salamanca », <i>Roma nel Rinascimento</i> , 2010, p. 17-20				
0139t	D. Muratore, <i>Le Epistole di Falaride. Catalogo dei manoscritti</i> , Pleiadi 1, La Spezia, Agorà, 2001				
R(III)0188	C. Graux, A. Martin, « Rapport sur une mission en Espagne et en Portugal. Notices sommaires des manuscrits grecs d'Espagne et de Portugal », <i>Nouvelles Archives des Missions scientifiques et littéraires</i> , 2, 1892, p. 1-322 ( <a href="#">Version en ligne</a> )				

## Contenu

Numéro	Folios	Siècle	Date	Support Principal	Remarque	Copistes, Possesseurs & Autres	Révision
0							

## Témoins (3)

Folios	Auteur	Oeuvre	Identifiant	Recension ou partie	BHG	Date Lit.	Siècle	Date	Commentaire	Contenu	Rev.	Biblio.
	Demosthenes	Olynthiaca					15 ex.					
	Demosthenes	Opera					15 ex.					
	Libanius	Praefatio: uita Demosthenis					15 ex.					